

**Javi López**, director y fundador de la Compañía, es músico, formador, actor, vestuarista, video creador, compositor y clown. Comenzó su andadura artística cuando tenía apenas 6 años de la mano del grupo de percusión “LOS CAT” (Buenos Aires – Argentina) donde aprendió las bases musicales que lo acompañan hasta el día de hoy. En el año 1994 participó en la creación de la Escola de Samba “La Sonora de Atalaya” (Atalaya – Argentina, que continúa con vida con casi 30 carnavales desfilados) y en 1999 creó y dirigió el grupo de percusión brasilera “Kubamba”.

Es también el fundador del MOVIMIENTO SANTUKA (año 2002 – Tenerife - España). SANTUKA es un grupo de percusión brasilera creado bajo un fuerte contenido social y con diferentes sedes repartidas por el mundo.

En el año 2009, crea Santuka de Fuego en Casar de Cáceres y desde este cuartel general comienza a difundir esta cultura por tierras extremeñas donde monta y dirige otros grupos de percusión: Machukera (Valencia de Alcántara), Reperkusión Kallejera (Villasbuenas de Gata), Tambarrada (Barrado), SamVera (Villanueva de la Vera) y Sakura (El Torno).

Su espíritu inquieto y sus aires de artista polifacético lo llevan a investigar en otros campos del arte y crea varias obras:

- Tambores Sagrados (2010)
- Invocando Carnaval (2015)
- Desfiles Encendidos (2018)
- Prometeo el Grande (2019)

También participó en algunas obras como director musical “Maletas de ida y vuelta” -2008- y “Festivitas” -2012- y en otras como intérprete musical “PROMETEO del fuego a la luz” -2005- y “Heroidas” -2011- de la mano de Karlik danza-teatro.

En 2020 crea la compañía profesional Tupá Percusión Teatral con la clara intención de dar un salto de calidad artística a sus creaciones y seguir compartiendo y difundiendo su filosofía de vida:

La música es una excusa (muy rica en nutrientes energéticos) para reunir a seres con distintos niveles sociales, culturales, étnicos, económicos y generacionales para que interactuemos en conjunto creando pequeñas-grandes obras de arte con la mayor cantidad de técnicas posibles puestas al servicio de la excelencia musical.

El arte es innato en cada uno de nosotros y la mayoría de las personas no se permiten la experimentación para dejarlo que aflore en medio de este ajetreado ritmo de vida que nos quita el tiempo si estamos distraídos.