

DRUIDAS

SABIOS EN LA OSCURIDAD

TUPA

PERCUSIÓN TEATRAL



La obra

Sinopsis:

La música es interpretada en directo por ocho artistas a través de la percusión, la gaita, las flautas y los cantos celtas.

La "Mujer Animal" preside el pasacalles acompañada de una gran jabalí donde guarda los fuegos Fatuos (pirotecnia) y dos personajes en zancos que interpretan animales sagrados.

El desfile se compone de tres rituales en espacios escénicos diferentes en los que los DRUIDAS y DRÍADAS elevarán su magia al cielo con diferentes elementos místicos y pirotecnia aportando dinamismo al pasacalle y generando infinidad de texturas visuales y tensiones sonoras...

Ficha Artística

Idea y creación: TUPÁ Percusión Teatral

Autor: Javier López Oliva

Dirección: Javier López Oliva

Actrices/actores: Iraida Fernández, Victoria Asensio, Luz López, Aurora VG, Juan Jesús Luque, Ángel Honrado, Clara Moreno, Kátila Goreti, Raúl García, Danilo Guimarães y Iván Pascual.

Asistente técnico: Javi López

Escenotecnia Antonio Ollero Vivas

Vestuario Myriam Cruz y Luisa Bravo

Composición musical Javier López Oliva

Realización de vídeo Fabio Spurio Jiménez y Javier López Oliva

Diseño gráfico Clara Moreno López

Producción y Distribución TUPÁ Percusión Teatral

DATOS DE INTERÉS

Género: Teatro itinerante

Público: Todos los públicos

Edad recomendada: A partir de 3 años

Dimensiones en calle: 5m ancho x 15m profundidad x 5m altura

Duración 55 minutos

Druidas

La Compañía

TUPÁ Percusión Teatral es referencia de percusión y música en directo en Extremadura.

Nuestro fuerte es la unión entre los tambores y la manipulación de fuego como elemento natural, los zancos y la pirotecnia.

Somos creadores de nuestros innovadores malabares de fuego, así como de las composiciones musicales de nuestros espectáculos.

TUPÁ es la consecuencia profesional y empresarial de un proceso artístico que viene creciendo en el ámbito asociativo desde hace muchos años: Santuka de Fuego.

Estas son algunas de las intervenciones artísticas más destacadas:

PROMETEO El Grande

- 11 funciones en la 65 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida (2019)
- Mostra d'Arts Escèniques de Castelló 2019
- 2 funciones en La Feria de las Artes Escénicas y musicales de Castilla-La Mancha 2021
- Festival Guoman de Guareña (Badajoz) 2022
- Festival de Teatro Clásico de Coria (Cáceres) 2022
- Festival de Teatro Clásico de Alcántara 2022

La ROBOTUCADA y el reloj cuántico

- Estreno en calle: Fregenal de la Sierra (Badajoz) Junio de 2020
- Festival bajo las Estrellas celebrado en el Auditorio del Parque del Príncipe en Cáceres 2021
- Estreno en sala: Puebla de la Calzada (Badajoz) 2022
- Festival Monticlown 2022 en Montijo (Badajoz)

DRUIDAS

- Festival de arte en la calle 2021 de Villanueva de la Serena (Badajoz)
- Feria del Gurumelo en Villanueva del Fresno 2022.
- Festival Templario 2022 de Jerez de los Caballeros (Badajoz)

EL CAMINO DEL FUEGO

- Ruta de Carlos V 2021 Jarandilla de la Vera (Cáceres)
- 3 funciones para la Diputación de Cáceres en Alagón del Río, Jerte y Madrigalejo 2021

Intervenciones artísticas anteriores:

- Banda sonora del pasacalle Festívitats para el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida con Karlik Danza Teatro y Planta Baja Producciones en el año 2012
- Desfile oficial de San Jorge por la ciudad de Cáceres como compañía profesional (2015, 2016, 2017, 2018 y 2019)
- Cierre oficial del Festival WOMAD (Cáceres) en el 2015, 2016 y 2017.
- Participación en la Feria Internacional de Turismo FITUR 2014 representando a Extremadura (Madrid)
- Banda Sonora del espectáculo "Maletas de ida y vuelta" representando a Extremadura en ExpoZaragoza 2008
- Expediciones al vecino país de Marruecos de la mano del Instituto Internacional de Teatro del Mediterráneo IITM (2011 y 2012) o invitados por el Festival de les Arts de Rue FSAR en Rabat (2014, 2015 y 2016)

El Director

Javi López, director y fundador de la Compañía TUPÁ Percusión Teatral.

Es músico, formador, actor, vestuarista, video creador, compositor y clown. Comenzó su andadura artística cuando tenía apenas 6 años de la mano del grupo de percusión LOS CAT (Buenos Aires – Argentina) donde aprendió las bases musicales que lo acompañan hasta el día de hoy. En el año 1994 fundó la Escola de Samba La Sonora de Atalaya (Atalaya – Argentina), que ya tiene 30 carnavales de vida. En 1999 creó y dirigió el grupo de percusión brasilera Kubamba.

Es también el fundador del MOVIMIENTO SANTUKA (2002 – Tenerife - España). SANTUKA es un grupo de percusión brasilera creado bajo un fuerte contenido social y con diferentes sedes repartidas por el mundo.

En el año 2009, crea Santuka de Fuego en Casar de Cáceres y desde este cuartel general comienza a difundir esta cultura por tierras extremeñas donde monta y dirige otros grupos de percusión: Machukera (Valencia de Alcántara), Reperkusión Kallejera (Villasbuenas de Gata), Tambarrada (Barra do), SamVera (Villanueva de la Vera), Sakura (El Torno) y Santuka SONDEPAÍ (Montijo)

Ha participado como director musical en: Maletas de ida y vuelta -2008- y Festívitats -2012- y en otras como intérprete musical PROMETEO del fuego a la luz -2005- y Heroidas -2011- de la mano de Karlik Danza Teatro.

En 2020 crea la compañía profesional TUPÁ Percusión Teatral con la clara intención de dar un salto en la calidad artística de sus creaciones, pero sin perder la ilusión y el empeño por llenar las calles de música y pasión.

Éstas son algunas de sus creaciones:

- Tambores Sagrados (2010)
- Invocando Carnaval (2015)
- Prometeo el Grande (2019)
- El Camino del Fuego (2020)
- La Robutucada y el Reloj Cuántico (2021)
- DRUIDAS (2021)

Ficha Técnica

Título del espectáculo	DRUIDAS
Compañía	TUPÁ Percusión Teatral
Duración de la obra	55 minutos
Distribución	TUPÁ Percusión Teatral Javi López 660872759 – Clara Moreno 657034077

NECESIDADES TÉCNICAS

Dimensiones en calle

5m ancho x 15m profundidad x 5m altura
El recorrido debe cubrir en todo momento los 5m de altura.
(La Organización debe ocuparse de corroborar que esto sea así)

Maquinaria

(aporta la Compañía)

Jabalí
0,8 m ancho x 1,5 m largo x 0,7 m altura

Pirotecnia

La manipulación de pirotecnia tendrá lugar en los lugares pactados con anterioridad con la organización. Todos los elementos de pirotecnia serán manipulados, encendidos y apagados por nuestro personal especializado.

Seguridad

El asistente técnico lleva un extintor que será utilizado sólo en caso de necesidad.

Camerinos

Un espacio amplio donde maquillarnos con espejos, 3 mesas y 10 sillas.
Acceso cercano a aseo.

Personal técnico

(aporta la Compañía)

1 asistente técnico

Otro personal

(aporta la Organización)

1 persona de Protección Civil para acompañarnos durante el recorrido.

HORARIO DE TRABAJO

Tiempo de carga/descarga: 30 minutos
Tiempo de maquillaje y vestuario: 90 minutos
Tiempo de desmontaje: 30 minutos

Druidas







Distribución

TUPÁ Percusión Teatral

Personas de contacto:

Javier López Oliva / Clara Moreno López
(+34) 660 872 759 / (+34) 657 034 077
tupa@tupapercusionteatral.com

c/ Concepción Arenal 22 -2º B (06480)
Montijo – Badajoz (España)

www.tupapercusionteatral.com