

LA ROBOTUCADA y el reloj cuántico



LA OBRA

Sinopsis

¿Qué sucede cuando le dedicamos atención a las cosas inanimadas?

¿Qué pasa si dotamos de alma a los elementos cotidianos?

De repente, cobran vida...

El Profesor Protocolo conoce este secreto y se hace amigo de las cosas que crea, es esa amistad la que las llena de ternura y energía.

Una familia de músicos y científicos le propiciaron una infancia rodeada de engranajes, circuitos, tornillos y partituras musicales... Fue en ese momento en el que aprendió a construir sus juguetes más entrañables: Los BatuRobots.

Éstos le facilitarán la posibilidad de viajar en el tiempo y el espacio a través de la puesta en marcha de un RELOJ CUÁNTICO que harán funcionar gracias a la ayuda de todos.

Todas las personas del mundo llevamos la esencia de la niñez... Si podemos mirar con esa visión infantil, la vida y todo lo que en ella habita, se convierte en un viaje maravilloso lleno de fantasía.

Sobre la obra

La compañía TUPÁ Percusión Teatral presenta la obra **La ROBOTUCADA y el Reloj Cuántico** para abrir las puertas al mundo infantil y trabajar activamente con el clown. La percusión siempre presente en nuestras obras, esta vez se pone al servicio del disparate, utilizándola como un elemento más para provocar risas y alegría.

Cinco BatuRobots acompañan al Profesor Protocolo. El problema es que son un espejo de su desordenada personalidad y se descomponen cada dos por tres. Con el ritmo de la batucada, sus robots desfilan a paso firme generando un nuevo concepto: LA ROBOTUCADA.

Un técnico de iluminación les inyectará un envolvente ambiente acompañado de efectos sonoros interpretados en directo por un músico/técnico de sonido.

Fantasía, risas, clown y música en directo son los rieles conductores de esta comedia infantil que encantará al público familiar gracias a la complicidad e inocencia del profesor Protocolo, donde el amor hacia sus robots pone de manifiesto la importancia de la amistad.

Una historia que reivindica la durabilidad de las cosas para evitar el excesivo consumo en el que estamos inmersos, dándole una segunda vida a materiales que estaban destinados a formar parte de la basura y que ahora componen el vestuario y la escenografía de LA ROBOTUCADA Y EL RELOJ CUÁNTICO.



FICHA ARTÍSTICA



Idea y creación Autor	TUPÁ Percusión Teatral Javier López Oliva
Dirección	Javier López Oliva
Codirección	Laura Moreira Álvarez María Bris Portillo
Actrices/actores	Profesor Protocolo: Javier López BatuRobots: Luz Alma López, Aurora VG, Danilo Guimarães, Clara Moreno y Kátila Goreti.
Técnico de sonido	Raúl García
Técnico de iluminación	Javier Jiménez Díaz
Realización escénica y Escenotecnia	Antonio Ollero Vivas
Vestuario	Javier López, Javier Ferrer y Luisa Bravo
Maquillaje	Victoria Asensio
Diseño Espacio Sonoro	Pedro Martín-Romo Jiménez
Realización de vídeo	Javier López Oliva
Ilustraciones	Aurora VG y Javier Ferrer
Diseño gráfico	Clara Moreno
Producción y Distribución	TUPÁ Percusión Teatral

DATOS DE INTERÉS

Género	Espectáculo adaptable a sala y a calle
Público	Infantil / Familiar
Edad recomendada	A partir de 3 años
Dimensiones espacio escénico	8 mts de ancho x 7 mts de profundidad x 5mts de altura (Más 2 metros perimetrales por protección anti Covid)
Duración	55 minutos

LA ROBOTUCADA
y el reloj cuántico

LA COMPAÑÍA

TUPÁ Percusión Teatral es referencia de percusión y música en directo en Extremadura.

Nos especializamos en el teatro de calle, convirtiendo cada espacio público en un espacio escénico en el que exponer nuestro arte. Somos creadores de nuestros innovadores vestuarios y escenografías, así como de las composiciones musicales de nuestros espectáculos.

TUPÁ es la consecuencia profesional y empresarial de un proceso artístico que viene creciendo en el ámbito asociativo desde hace más de 20 años.

Fuimos apadrinados en el mundo del clown por Asaco Producciones (Talayuela) y Funámbulus (Plasencia), en el teatro nos abrió la puerta Javier Leoni desde Badajoz y la compañía Karlik Danza-Teatro (Cáceres) con los que participamos en diferentes ocasiones. Fueron los amigos del Circo Toribio (Villanueva de la Vera) los que nos impulsaron en la manipulación de los malabares y el fuego.

Estas son algunas de nuestras intervenciones artísticas más destacadas:

PROMETEO El Grande:

- 11 funciones en la 65 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida (2019)
- Mostra d'Arts Escèniques de Castelló 2019
- 2 funciones en La Feria de las Artes Escénicas y musicales de Castilla-La Mancha 2021
- Festival Guoman de Guareña (Badajoz) 2022
- Festival de Teatro Clásico de Coria (Cáceres) 2022

La ROBOTUCADA y el reloj cuántico

- Estreno en calle: Fregenal de la Sierra (Badajoz) 2020

- Teatro al aire libre en el auditorio de la ciudad de Cáceres 2021
- Estreno en sala: Puebla de la Calzada (Badajoz) 2022
- Festival Monticlown 2022 en Montijo (Badajoz)

DRUIDAS

- Festival de arte en la calle 2021 de Villanueva de la Serena (Badajoz)
- Festival Templario 2022 de Jerez de los Caballeros (Badajoz)

EL CAMINO DEL FUEGO

- Ruta de Carlos V 2021 Jarandilla de la Vera (Cáceres)
- 3 funciones para la Diputación de Cáceres en Alagón del Río, Jerte y Madrigalejo 2021

Intervenciones artísticas anteriores:

- Banda sonora del pasacalle Festivitas para el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida con Karlik Danza Teatro y Planta Baja Producciones en el año 2012
- Desfile oficial de San Jorge por la ciudad de Cáceres como compañía profesional (2015, 2016, 2017, 2018 y 2019)
- Cierre oficial del Festival WOMAD (Cáceres) en el 2015, 2016 y 2017.
- Participación en la Feria Internacional de Turismo FITUR 2014 representando a Extremadura (Madrid)
- Banda Sonora del espectáculo "Maletas de ida y vuelta" representando a Extremadura en ExpoZaragoza 2008
- Expediciones al vecino país de Marruecos de la mano del Instituto Internacional de Teatro del Mediterráneo IITM (2011 y 2012) o invitados por el Festival de les Arts de Rue FSAR en Rabat (2014, 2015 y 2016)

EL DIRECTOR

Javi López, director y fundador de la Compañía TUPÁ Percusión Teatral.

Es músico, formador, actor, vestuarista, video-creador, compositor, clown y creador de espacios visuales y sonoros.

Comenzó su andadura artística cuando tenía apenas 6 años de la mano del grupo de percusión LOS CAT (Buenos Aires - Argentina) donde aprendió las bases musicales que lo acompañan hasta el día de hoy. En el año 1994 fundó la Escola de Samba La Sonora de Atalaya (Atalaya - Argentina), que ya tiene 30 carnavales de vida. En 1999 creó y dirigió el grupo de percusión brasilera Kubamba.

Es también el fundador del MOVIMIENTO SANTUKA (2002 - Tenerife - España). SANTUKA es un grupo de percusión brasilera creado bajo un fuerte contenido social y con diferentes sedes repartidas por el mundo.

En el año 2009, crea Santuka de Fuego en Casar de Cáceres y desde ese cuartel general comienza a difundir esta cultura por tierras extremeñas donde monta y dirige otros grupos de percusión: Machukera (Valencia de Alcántara), Reperkusión Kallejera (Villasbuenas de Gata), Tambarrada (Barrado), SamVera (Villanueva de la Vera), Sakura (El Torno) y Santuka SONDEPAÍ (Montijo)

Ha participado como director musical en Maletas de ida y vuelta -2008- y Festívitats -2012- y como intérprete musical en PROMETEO del fuego a la luz -2005- y Heroidas -2011- de la mano de Karlik Danza-Teatro.

En 2020 crea la compañía profesional TUPÁ Percusión Teatral con la clara intención de dar

un salto en la calidad artística de sus creaciones, pero sin perder la ilusión y el empeño por llenar las calles de música, teatro y pasión.

Éstas son algunas de sus creaciones:

- Tambores Sagrados (2010)
- Invocando Carnaval (2015)
- Prometeo el Grande (2019)
- El Camino del Fuego (2020)
- La Robutucada y el Reloj Cuántico (2021)
- DRUIDAS (2021)



FICHA TÉCNICA



Título del espectáculo	La ROBOTUCADA y el reloj cuántico
Compañía	TUPÁ Percusión Teatral
Duración de la obra	55 minutos
Distribución	TUPÁ Percusión Teatral Javi López 660872759 - Clara Moreno 657034077

NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL MONTAJE

Medidas del escenario	8 m de ancho x 7m de fondo x 5 m de altura
Maquinaria (aporta la Compañía)	Estructura base del Reloj cuántico
Otros elementos (aporta la Compañía)	Máquina de humo (Necesita 1 canal DMX)
Iluminación	Se adjunta pdf de Equipación Técnica.
Sonido	Se adjunta pdf de Equipación Técnica.
Camerinos (aporta el Teatro)	Camerino para 6 personas con espejos, agua mineral, 2 mesas y 6 sillas Acceso cercano a aseo
Personal técnico (aporta la Compañía)	1 técnico de sonido y 1 técnico de iluminación

HORARIO DE TRABAJO

Tiempo de carga/descarga: 30 minutos

Tiempo de montaje: 4 horas

- Montaje de sonido, escenografía y maquinaria: 2 horas
- Prueba de sonido y ensayo de la Compañía: 1 hora
- Maquillaje y vestuario: 1 hora

Tiempo de desmontaje: 90 minutos

LA ROBOTUCADA
y el reloj cuántico







Distribución

TUPÁ Percusión Teatral

Personas de contacto:

Javier López Oliva / Clara Moreno López
(+34) 660 872 759 / (+34) 657 034 077
tupa@tupapercusionteatral.com
javilopez@tupapercusionteatral.com

c/ Concepción Arenal 22 -2º B
(06480) Montijo – Badajoz (España)

www.tupapercusionteatral.com