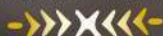


# DRUIDAS

SABIOS EN LA OSCURIDAD

TUPA

PERCUSIÓN TEATRAL



# A obra

## Sinopse:

Se há uma cultura envolta em mistério, é a cultura celta...

E dentro dessa cultura, existem personagens mágicos:

Os DRUIDAS eram sacerdotes, médicos, poetas, astrônomos, conhecedores das plantas e da linguagem da floresta...

A música é interpretada ao vivo por sete artistas através da percussão, gaita de foles, flautas e cantos celtas.

Uma "Mulher Animal" puxa uma grande carroça da qual retira os fogos-fátuos (pirotecnia) e os elementos para os rituais. Ela caminha acompanhada de dois faunos sobre andas... seus animais sagrados.

O desfile é composto por três rituais em que os DRUIDAS elevarão sua magia ao céu com diferentes elementos místicos de fogo, aportando dinamismo ao cortejo e gerando uma infinidade de texturas visuais e tensões sonoras...

## Ficha Artística

Ideia e criação: TUPÁ Percusión Teatral

Autor: Javier López Oliva

Direção: Javier López Oliva

Atores/atrizes (10): Victoria Asensio, Luz López, Aurora VG, Juan Jesús Luque, Ángel Honrado, Clara Moreno, Kátila Goreti, Raúl García, Danilo Guimarães e Iván Pascual.

Cenotécnica: Antonio Ollero Vivas

Figurinos: Myriam Cruz e Luisa Bravo

Composição musical: Javier López Oliva

Design gráfico: Clara Moreno López

Produção e Distribuição: TUPÁ Percusión Teatral

## DADOS DE INTERESSE

Gênero: Teatro itinerante

Público: Todos os públicos

Idade recomendada: A partir de 3 anos

Dimensões em rua: 5m largura x 15m profundidade x 5m altura

Duração: 55 minutos

# Druidas

# A Companhia

**TUPÁ Percusión Teatral** é referência em percussão e música ao vivo na Extremadura.

Nosso ponto forte é a união entre os tambores e a manipulação do fogo como elemento natural, as andas e a pirotecnia.

Somos criadores de nossos inovadores malabares de fogo, assim como das composições musicais de nossos espetáculos.

TUPÁ é a consequência profissional e empresarial de um processo artístico que vem do MOVIMENTO SANTUKA.

Estas são algumas das intervenções artísticas mais destacadas:

## **PROMETEO - O Grande**

- 11 apresentações na 65ª edição do Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida (2019)
- Mostra d'Arts Escèniques de Castelló 2019
- 2 apresentações na Feira de Artes Cênicas e Musicais de Castilla-La Mancha 2021
- Festival Guoman de Guareña (Badajoz) 2022
- Festival de Teatro Clásico de Coria (Cáceres) 2022
- Festival de Teatro Clásico de Alcántara 2022

## **La ROBOTUCADA e o relógio quântico**

- Estreia em rua: Fregenal de la Sierra (Badajoz) junho de 2020
- Festival sob as Estrelas realizado no Auditório do Parque del Príncipe em Cáceres 2021
- Estreia em sala: Puebla de la Calzada (Badajoz) 2022
- Festival Monticlown 2022 em Montijo (Badajoz)

## **DRUIDAS**

- Festival de arte na rua 2021 de Villanueva de la Serena (Badajoz)
- Feira do Gurumelo em Villanueva del Fresno 2022
- Festival Templário 2022 de Jerez de los Caballeros (Badajoz)

## **O CAMINHO DO FOGO**

- Rota de Carlos V 2021 Jarandilla de la Vera (Cáceres)
- 3 apresentações para a Deputação de Cáceres em Alagón del Río, Jerte e Madrigalejo 2021

## **A CONTRABANDA**

- Estreia em Festival de Contrabando - Alcoutim (Portugal) em abril de 2023

## **EN LA NUBE**

- Estreia absoluta na 27ª Feira de Teatro de Castilla e León (Ciudad Rodrigo) em agosto de 2024

## **BAIBAI**

- Estreia absoluta no Festival MONTICLOWN (Montijo) em outubro de 2024

## **Intervenções artísticas anteriores:**

- Trilha sonora do cortejo Festivitas para o Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida com Karlik Danza Teatro e Planta Baja Producciones em 2012
- Desfile oficial de São Jorge pela cidade de Cáceres como companhia profissional (2015, 2016, 2017, 2018 e 2019)
- Encerramento oficial do Festival WOMAD (Cáceres) em 2015, 2016 e 2017
- Participação na Feira Internacional de Turismo FITUR 2014 representando a Extremadura (Madrid)
- Trilha sonora do espetáculo "Maletas de ida e volta" representando a Extremadura na ExpoZaragoza 2008
- Expedições ao país vizinho, Marrocos, com o Instituto Internacional de Teatro do Mediterrâneo IITM (2011 e 2012) ou convidados pelo Festival de les Arts de Rue FSAR em Rabat (2014, 2015 e 2016)

# O Diretor

**Javi López**, diretor e fundador da Companhia TUPÁ Percusión Teatral. É músico, formador, ator, figurinista, videocriador, compositor e palhaço. Iniciou sua carreira artística com apenas 6 anos de idade com o grupo de percussão LOS CAT (Buenos Aires - Argentina), onde aprendeu as bases musicais que o acompanham até hoje. Em 1994, fundou a Escola de Samba La Sonora de Atalaya (Atalaya - Argentina), que já tem 30 carnavais de vida. Em 1999, criou e dirigiu o grupo de percussão brasileira Kubamba.

Ele também é o fundador do MOVIMENTO SANTUKA (2002 - Tenerife - Espanha). SANTUKA é um grupo de percussão brasileira criado com um forte conteúdo social e com diferentes sedes espalhadas pelo mundo.

Em 2009, criou o Santuka de Fuego em Casar de Cáceres e, a partir deste quartel-general, começou a difundir essa cultura pelas terras da Extremadura, onde montou e dirigiu outros grupos de percussão: Machukera (Valencia de Alcántara), Reperkusión Kallejera (Villasbuenas de Gata), Tambarrada (Barrado), SamVera (Villanueva de la Vera), Sakura (El Torno) e Santuka SONDEPAÍ (Montijo)

Participou como diretor musical em: Maletas de ida e volta (2008) e Festívitats (2012) e em outras produções como intérprete musical: PROMETEO del fuego a la luz (2005) e Heroidas (2011) com Karlik Danza Teatro.

Em 2020, criou a companhia profissional **TUPÁ Percussão Teatral** com a clara intenção de elevar a qualidade artística de suas criações, sem perder a paixão por encher as ruas de música e paixão.

Essas são algumas de suas criações:

- Tambores Sagrados (2010)
- Invocando Carnaval (2015)
- Prometeo el Grande (2019)
- O Caminho do Fogo (2020)
- La Robutucada e o Relógio Quântico (2021)
- DRUIDAS (2021)
- La ContraBanda (2023)
- EN LA NUBE (2024)
- BAIBAI (2024)

# Ficha Técnica

<b>Título do espetáculo:</b>	DRUIDAS
<b>Companhia</b>	TUPÁ Percusión Teatral
<b>Duração da obra</b>	55 minutos
<b>Distribuição</b>	TUPÁ Percusión Teatral Kátila Goreti (+34) 622898722 - Javi López (+34) 660872759

## NECESSIDADES TÉCNICAS

<b>Dimensões em rua:</b>	5m largura x 15m profundidade x 5m altura O percurso deve cobrir os 5m de altura em todos os momentos. (A Organização deve assegurar que isso seja respeitado)
--------------------------	--

<b>Equipamento</b> (provido pela Companhia)	Carro 0,8 m largura x 1,5 m comprimento x 2 m altura
--	---

<b>Pirotecnia</b>	A manipulação da pirotecnia será realizada nos locais acordados previamente com a organização. Todos os elementos pirotécnicos serão manuseados, acesos e apagados por nossa equipe especializada.
-------------------	--

<b>Segurança</b>	O assistente técnico carrega um extintor, que será utilizado em caso de necessidade.
------------------	--

<b>Camarins</b>	Um espaço amplo com espelhos, mesas e cadeiras. Acesso próximo a banheiro.
-----------------	--

<b>Equipe técnica</b> (aporta la Compañía)	1 assistente técnico
---	----------------------

<b>Otro personal</b> (provido pela Companhia)	1 persona de Protección Civil para acompañarnos durante el recorrido.
--	---

## HORÁRIO DE TRABALHO

Tempo de carga/descarga:	30 minutos
Tempo de maquiagem e figurino:	90 minutos
Tempo de desmontagem:	30 minutos

# Druidas







## Distribuição

TUPÁ Percusión Teatral

Pessoas de contato:

Kátila Goreti      Javier López Oliva  
(+34) 622898722    (+34) 660 872 759  
katila.eventos@gmail.com -  
tupa@tupapercusionteatral.com

c/ Concepción Arenal 22 -2º B (06480)  
Montijo - Badajoz (España)

[www.tupapercusionteatral.com](http://www.tupapercusionteatral.com)