

EL CAMINO del FUEGO



TU
PA
PERCUSIÓN TEATRAL
->>>X<<<-

A OBRA

SINOPSE

Personagens misteriosos nascidos de lendas, contos e histórias de lugares distantes, presos em mundos onde o poder do fogo, a pirotecnia e o passo firme do tambor são os protagonistas...

Cinco artistas envolvidos por um som impressionante e uma iluminação intimista pretendem impressionar reis e plebeus...

E CONSEGUEM IMPACTAR A TODOS...

SOBRE A OBRA

São os artistas da corte que se aproximam das vilas para embelezar suas ruas com música, dança e fogo em um espetáculo de 50 minutos.

Ao chegar no centro da vila, as bailarinas preparam o espaço, decorando-o com sua dança, movidas pela potente percussão dos músicos.

Uma vez preparado o lugar, todos os artistas mostram suas habilidades na manipulação do fogo:

Um aro de fogo que desenha círculos no ar...

Quatro leques com 20 pontas de fogo para a dança...

Duas cordas em chamas que iluminam como o sol...

Cinco claves nas mãos de um contorcionista...

Duas varas de fogo usadas como lanças de caça...

E uma cuspada de fogo final que ofusca quem está presente...

Um espetáculo adaptável a qualquer evento devido ao seu caráter eclético...

Cinco artistas enchem as ruas com uma atmosfera atemporal:

manipuladores de fogo e percussionistas acompanhados por um técnico que prepara o espaço com um poderoso sistema de som e iluminação, criando um espetáculo deslumbrante de fogo...

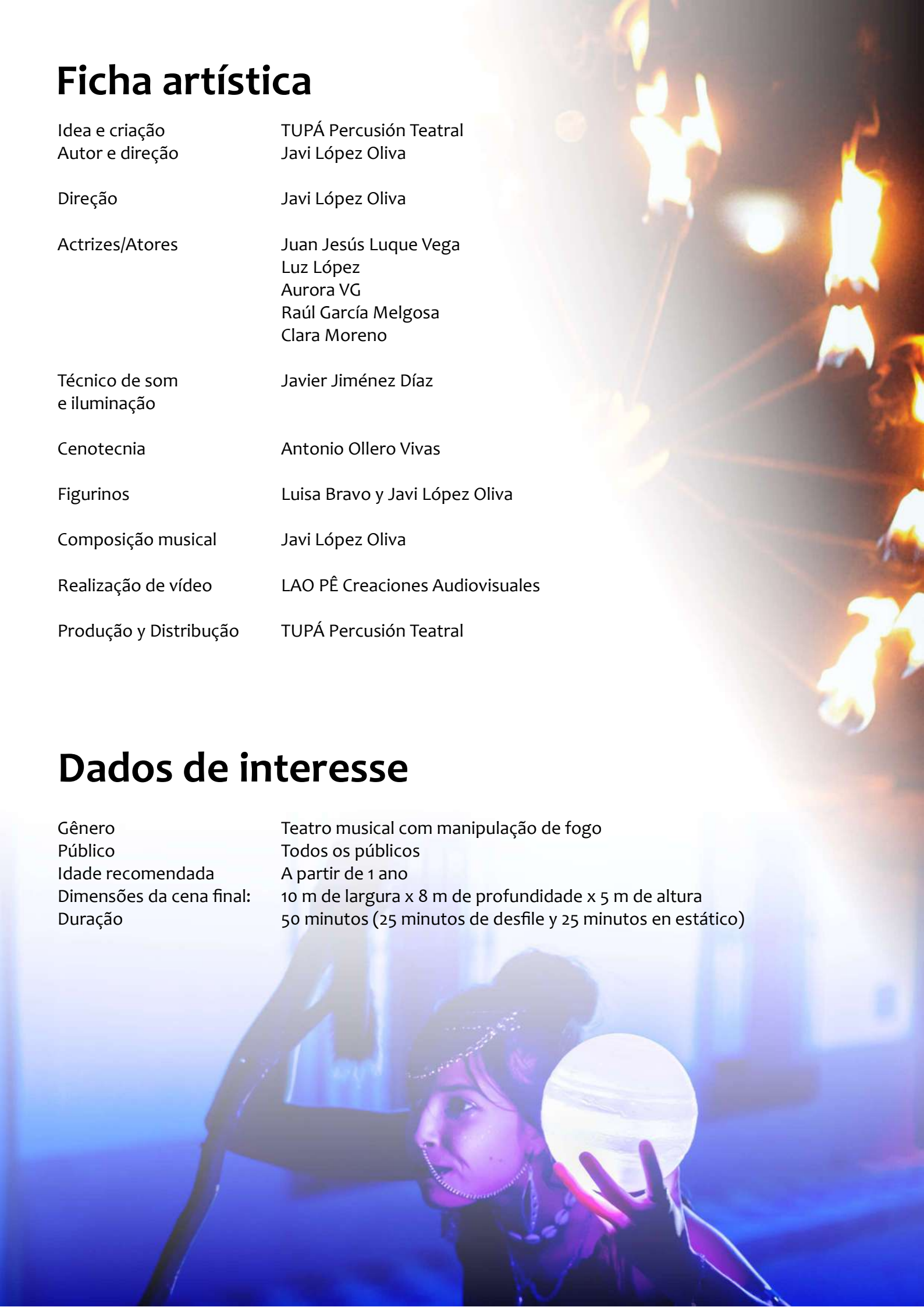


Ficha artística

Idea e criação Autor e direção	TUPÁ Percusión Teatral Javi López Oliva
Direção	Javi López Oliva
Actrizes/Atores	Juan Jesús Luque Vega Luz López Aurora VG Raúl García Melgosa Clara Moreno
Técnico de som e iluminação	Javier Jiménez Díaz
Cenotecnia	Antonio Ollero Vivas
Figurinos	Luisa Bravo y Javi López Oliva
Composição musical	Javi López Oliva
Realização de vídeo	LAO PÊ Creaciones Audiovisuales
Produção y Distribuição	TUPÁ Percusión Teatral

Dados de interesse

Gênero	Teatro musical com manipulação de fogo
Público	Todos os públicos
Idade recomendada	A partir de 1 ano
Dimensões da cena final:	10 m de largura x 8 m de profundidade x 5 m de altura
Duração	50 minutos (25 minutos de desfile y 25 minutos en estático)



A Companhia

TUPÁ Percusión Teatral é referência em percussão e música ao vivo na Extremadura.

Nosso ponto forte é a união entre tambores e a manipulação do fogo como elemento natural, andas e pirotecnia.

Somos criadores de nossos malabares de fogo inovadores, assim como das composições musicais de nossos espetáculos.

Fomos apadrinhados no mundo do clown por Asaco Producciones (Talayuela) e Funámbulus (Plasencia), no teatro por Javier Leoni (Badajoz) e pela companhia Karlik Danza-Teatro (Cáceres), com quem participamos em diversas ocasiões. Os amigos do Circo Toribio (Villanueva de la Vera) nos incentivaram na manipulação de malabares e fogo.

Aqui estão algumas de nossas apresentações mais destacadas:

PROMETEO EI Grande:

- 11 apresentações na 65ª edição do Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida (2019)
- Mostra d'Arts Escèniques de Castelló 2019
- 2 apresentações na Feira de Artes Cênicas e Musicais de Castilla-La Mancha 2021
- Festival Guoman de Guareña (Badajoz) 2022
- Festival de Teatro Clásico de Coria (Cáceres) 2022
- Festival de Teatro Clásico de Alcántara 2022

La ROBOTUCADA e o relógio quântico

- Estreia em rua: Fregenal de la Sierra (Badajoz) junho de 2020
- Festival sob as Estrelas realizado no Auditório do Parque del Príncipe em Cáceres 2021
- Estreia em sala: Puebla de la Calzada (Badajoz) 2022
- Festival Monticlown 2022 em Montijo (Badajoz)

DRUIDAS

- Festival de arte na rua 2021 de Villanueva de la Serena (Badajoz)
- Feira do Gurumelo em Villanueva del Fresno 2022
- Festival Templário 2022 de Jerez de los Caballeros (Badajoz)

EL CAMINO DEL FUEGO

- Rota de Carlos V 2021 Jarandilla de la Vera (Cáceres)
- 3 apresentações para a Deputação de Cáceres em Alagón del Río, Jerte e Madrigalejo 2021

Intervenções artísticas anteriores:

- Trilha sonora do cortejo Festívitats para o Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida com Karlik Danza Teatro e Planta Baja Producciones em 2012
- Desfile oficial de São Jorge pela cidade de Cáceres como companhia profissional (2015, 2016, 2017, 2018 e 2019)
- Encerramento oficial do Festival WOMAD (Cáceres) em 2015, 2016 e 2017
- Participação na Feira Internacional de Turismo FITUR 2014 representando a Extremadura (Madrid)
- Trilha sonora do espetáculo “Maletas de ida e volta” representando a Extremadura na ExpoZaragoza 2008
- Expedições ao país vizinho, Marrocos, com o Instituto Internacional de Teatro do Mediterrâneo IITM (2011 e 2012) ou convidados pelo Festival de les Arts de Rue FSAR em Rabat (2014, 2015 e 2016)

O Diretor

Javi López, diretor e fundador da Companhia, é músico, formador, ator, figurinista, criador de vídeos, compositor e clown.

Ele começou sua carreira artística aos 6 anos com o grupo de percussão “LOS CAT” (Buenos Aires – Argentina), onde aprendeu as bases musicais que o acompanham até hoje.

Em 1994, participou da criação da Escola de Samba “La Sonora de Atalaya” (Atalaya – Argentina) e, em 1999, criou e dirigiu

o grupo de percussão brasileira “Kubamba”.

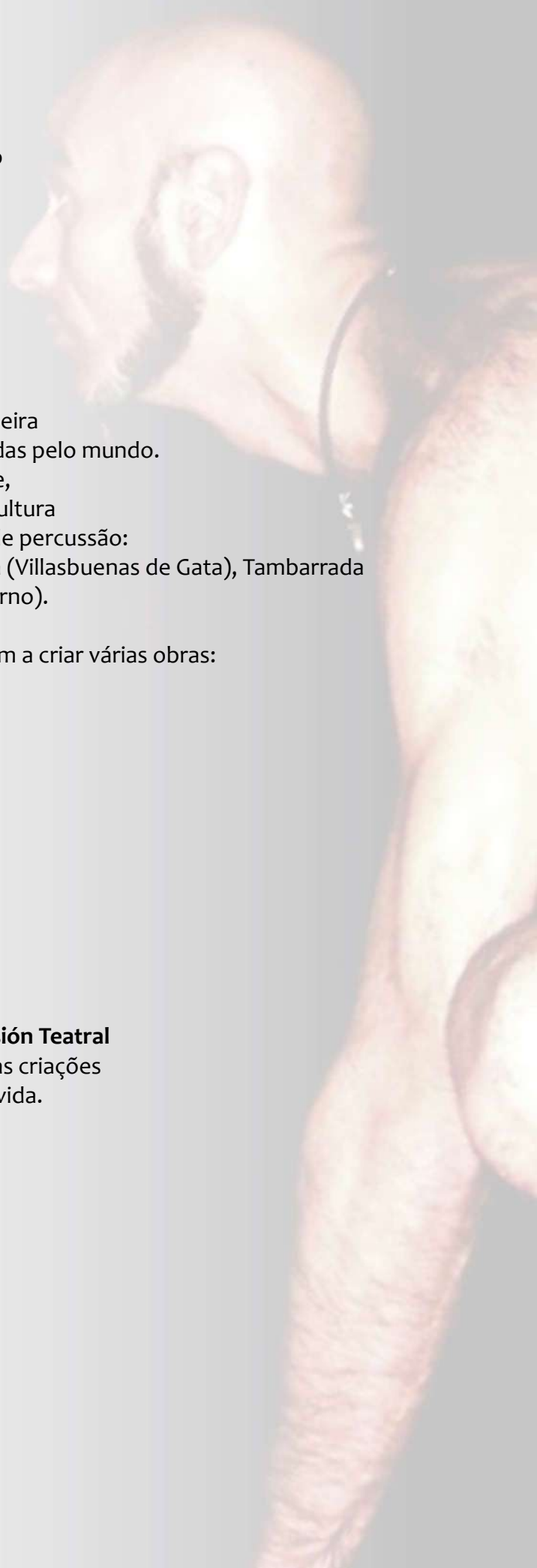
Ele também é fundador do MOVIMENTO SANTUKA (2002 – Tenerife - Espanha), um grupo de percussão brasileira criado com um forte conteúdo social, com sedes espalhadas pelo mundo.

Em 2009, criou o Santuka de Fuego em Casar de Cáceres e, a partir de seu quartel-general, começou a difundir essa cultura pela Extremadura, onde montou e dirigiu outros grupos de percussão: Machukera (Valencia de Alcántara), Reperkusión Kallejera (Villasbuenas de Gata), Tambarrada (Barrado), SamVera (Villanueva de la Vera) e Sakura (El Torno).

Seu espírito inquieto e seu talento multifacetado o levaram a criar várias obras:

- Tambores Sagrados (2010)
- Invocando Carnaval (2015)
- Desfiles Encendidos (2018)
- Prometeo O Grande (2019)
- O Caminho do Fogo (2020)
- A Robotucada e o Relógio Quântico (2021)
- DRUIDAS (2021)
- A ContraBanda (2023)
- EN LA NUBE (2024)
- BAIBAI (2024)

•Em 2020, ele criou a companhia profissional **TUPÁ Percusión Teatral** com a clara intenção de elevar a qualidade artística de suas criações e continuar compartilhando e difundindo sua filosofia de vida.



Ficha técnica

Título del espectáculo	EL CAMINO DEL FUEGO
Companhia	TUPÁ Percusión Teatral
Duração da obra	50 minutos
Distribuição	TUPÁ Percusión Teatral Kátila Goreti (+34) 622898722 - Javi López (+34) 660872759

NECESSIDADES TÉCNICAS PARA MONTAGEM

Medidas do palco (para a cena final)	10 m de largura x 8 m de profundidade x 5 m de altura (Com um fundo de palco bloqueado ao acesso do público)
Elementos de fogo: (fornecidos pela companhia)	8 tochas, 2 bastões de fogo, 4 leques de fogo, 2 cordas de fogo e 1 aro de fogo
Iluminação (fornecida pela companhia)	12 refletores LED 3 suportes de iluminação 1 mesa com 16 canais
Som (fornecido pela companhia)	3 alto-falantes 3 suportes de alto-falantes 1 mesa de som 1 computador

CAMARINS (Deve ser fornecido pelo organizador)

Um camarim com espelhos, mesas e 10 cadeiras. Acesso próximo a banheiro.

PESSOAL TÉCNICO (fornecido pela companhia)

1 técnico de som/iluminação

HORÁRIO DE TRABALHO

Tempo de carga/descarga: 30 minutos

Tempo de montagem: 3 horas

- Montagem de som, cenografia e maquinaria: 1 hora
- Teste de som e ensaio da Companhia: 1 hora

Maquiagem e figurino: 1 hora

Tempo de desmontagem: 90 minutos

(O desmontagem será feito após a última apresentação)

ILUMINAÇÃO URBANA

É importante que as luzes urbanas sobre o espaço cênico sejam apagadas durante a apresentação.







Distribuição

TUPÁ Percusión Teatral

Pessoas de contato:

Kátila Goreti Javier López Oliva
(+34) 622898722 / (+34) 660872759
katila.eventos@gmail.com

c/ Concepción Arenal 22 - 2º B
(06480) Montijo – Badajoz (España)

tupa@tupapercusionteatral.com
www.tupapercusionteatral.com

