

EL CAMINO del FUEGO



TU
PA
PERCUSIÓN TEATRAL
->>>X<<<-

LA OBRA

SINOPSIS

Personajes misteriosos nacidos de leyendas, cuentos e historias de lugares lejanos atrapados en mundos donde el poder del fuego, la pirotecnia y el paso firme del tambor son los protagonistas...

Siete artistas arropados por un sonido estremecedor y una iluminación intimista, pretenden impresionar a los reyes y a la plebe...

Y CONSIGUEN IMPACTAR A AMBOS...

SOBRE LA OBRA

Son los artistas de la corte que se acercan a los poblados para embellecer sus calles con música, danza y fuego con un espectáculo de 50 minutos.

Al llegar al centro del poblado, las bailarinas preparan el espacio decorando el espacio con su danza movidas por la potente percusión de los músicos.

Una vez aclimatado el lugar, todos los artistas, despliegan sus artes en la manipulación del fuego:

Dos espadas de fuego luchando apasionadamente...

Un aro de fuego que dibuja círculos en el aire...

Cuatro abanicos con 20 puntas de fuego al servicio de la danza...

Dos sogas encendidas que iluminan lo que un sol...

Cinco clavavos en manos de un contorsionista...

Dos bastones de fuego utilizados como lanzas de caza...

Y una escupida de fuego final que enceguece a quien esté presente...

Un espectáculo adaptable a cualquier evento debido a su carácter ecléctico...

Siete artistas llenan las calles de un aire sin tiempo ni lugar: manipuladores de fuego y percusionistas acompañados por un técnico que prepara el espacio con un envolvente equipo de sonido e iluminación para arropar un espectáculo de fuego deslumbrante...



Ficha artística

Idea y creación Autor	TUPÁ Percusión Teatral Javi López Oliva
Dirección	Javi López Oliva
Actrices/Actores	Juan Jesús Luque Vega Luz López Aurora VG Raúl García Melgosa Clara Moreno Kátilla Goreti Javi López Oliva
Técnico de sonido e iluminación	Javier Jiménez Díaz
Escenotecnia	Antonio Ollero Vivas
Vestuario	Luisa Bravo y Javi López Oliva
Composición musical	Javi López Oliva
Realización de vídeo	LAO PÊ Creaciones Audiovisuales
Producción y Distribución	TUPÁ Percusión Teatral

Datos de interés

Género	Teatro musical con manipulación de fuego
Público	Todos los públicos
Edad recomendada	A partir de 1 año
Dimensiones escena final	10 mts de ancho x 8 de profundidad x 5 mts de altura
Duración	50 minutos



La Compañía

TUPÁ Percusión Teatral es referencia de percusión y música en directo en Extremadura.

Nuestro fuerte es la unión entre los tambores y la manipulación de fuego como elemento natural, los zancos y la pirotecnia.

Somos creadores de nuestros innovadores malabares de fuego, así como de las composiciones musicales de nuestros espectáculos.

TUPÁ es la consecuencia profesional y empresarial de un proceso artístico que viene creciendo en el ámbito asociativo desde hace muchos años: **EL MOVIMIENTO SANTUKA**

Fuimos apadrinados en el mundo del clown por Asaco Producciones (Talayuela) y Funámbulus (Plasencia), en el teatro nos abrió la puerta Javier Leoni desde Badajoz y la compañía Karlik Danza-Teatro (Cáceres) con los que participamos en diferentes ocasiones. Fueron los amigos del Circo Toribio (Villanueva de la Vera) los que nos impulsaron en la manipulación de los malabares y el fuego.

Estas son algunas de nuestras intervenciones artísticas más destacadas:

PROMETEO El Grande:

- 11 funciones en la 65 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida (2019)
- Mostra d'Arts Escèniques de Castelló 2019
- 2 funciones en La Feria de las Artes Escénicas y musicales de Castilla-La Mancha 2021
- Festival Guoman de Guareña (Badajoz) 2022
- Festival de Teatro Clásico de Coria (Cáceres) 2022

La ROBOTUCADA y el reloj cuántico

- Estreno en calle: Fregenal de la Sierra (Badajoz) 2020
- Teatro al aire libre en el auditorio de la ciudad de Cáceres 2021
- Estreno en sala: Puebla de la Calzada (Badajoz) 2022
- Festival Monticlownd 2022 en Montijo (Badajoz)

DRUIDAS

- Festival de arte en la calle 2021 de Villanueva de la Serena (Badajoz)
- Festival Templario 2022 de Jerez de los Caballeros (Badajoz)

EL CAMINO DEL FUEGO

- Ruta de Carlos V 2021 Jarandilla de la Vera (Cáceres)
- 3 funciones para la Diputación de Cáceres en Alagón del Río, Jerte y Madrigalejo 2021

Intervenciones artísticas anteriores:

- Desfile oficial de San Jorge por la ciudad de Cáceres como compañía profesional (2015, 2016, 2017, 2018 y 2019)
- Cierre oficial del Festival WOMAD (Cáceres) en el 2015, 2016 y 2017.
- Participación en la Feria Internacional de Turismo FITUR 2014 representando a Extremadura (Madrid)
- Banda Sonora del espectáculo “Maletas de ida y vuelta” representando a Extremadura en ExpoZaragoza 2008



El Director

Javi López, director y fundador de la Compañía, es músico, formador, actor, vestuarista, video creador, compositor y clown.

Comenzó su andadura artística cuando tenía apenas 6 años de la mano del grupo de percusión “LOS CAT” (Buenos Aires – Argentina) donde aprendió las bases musicales que lo acompañan hasta el día de hoy. En el año 1994 participó en la creación de la Escola de Samba “La Sonora de Atalaya” (Atalaya – Argentina) y en 1999 creó y dirigió el grupo de percusión brasileira “Kubamba”.

Es también el fundador del MOVIMIENTO SANTUKA (año 2002 – Tenerife - España).

SANTUKA es un grupo de percusión brasileira creado bajo un fuerte contenido social y con diferentes sedes repartidas por el mundo.

En el año 2009, crea Santuka de Fuego en Casar de Cáceres y, desde este cuartel general, comienza a difundir esta cultura por tierras extremeñas donde monta y dirige otros grupos de percusión: Machukera (Valencia de Alcántara), Reperkusión Kallejera (Villasbuenas de Gata), Tambarrada (Barrado), SamVera (Villanueva de la Vera) y Sakura (El Torno).

Su espíritu inquieto y sus aires de artista polifacético lo llevan a crear varias obras:

- Tambores Sagrados (2010)
- Invocando Carnaval (2015)
- Desfiles Encendidos (2018)
- Prometeo el Grande (2019)

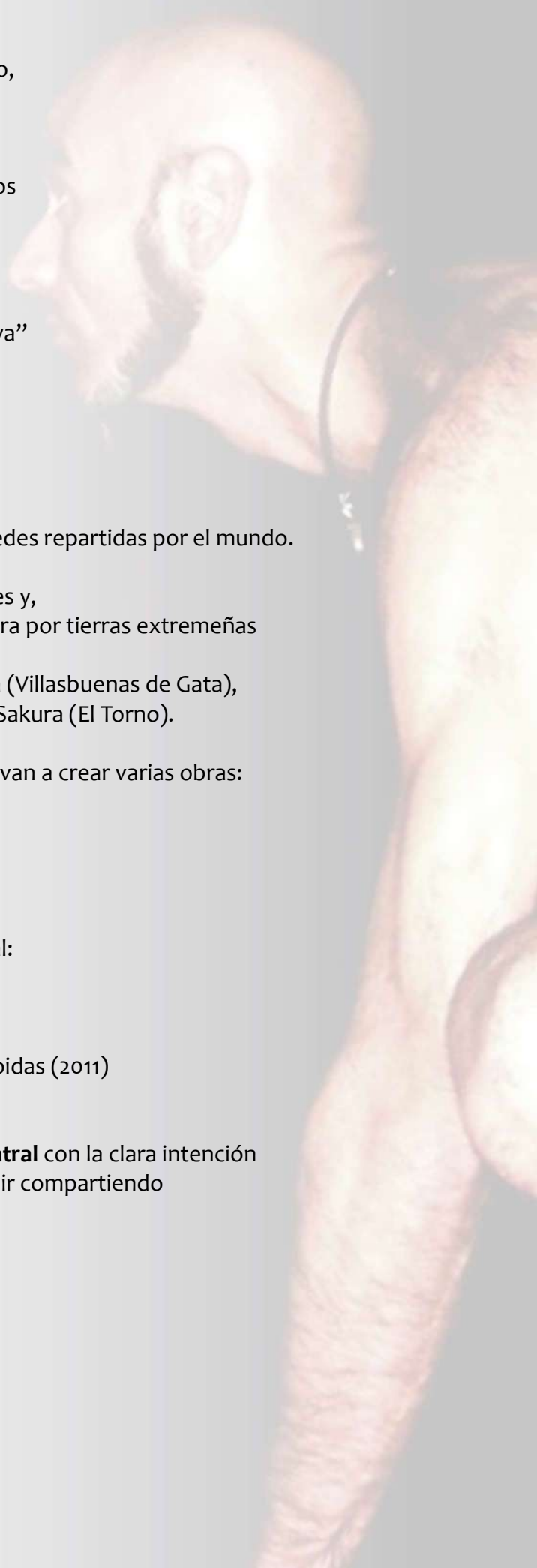
También participó en algunas obras como director musical:

- Maletas de ida y vuelta (2008)
- Festívitats (2012)

y en otras como intérprete musical:

- PROMETEO del fuego a la luz (2005) y El viaje de las Heroidas (2011)
- Ambas obras de la compañía Karlik danza-teatro.

En 2020 crea la compañía profesional **TUPÁ Percusión Teatral** con la clara intención de dar un salto de calidad artística a sus creaciones y seguir compartiendo y difundiendo su filosofía de vida.



Ficha técnica

Título del espectáculo	EL CAMINO DEL FUEGO
Compañía	TUPÁ Percusión Teatral
Duración de la obra	50 minutos
Distribución	TUPÁ Percusión Teatral Javi López 660872759

NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL MONTAJE

Medidas del escenario
Escena final 10 mts de ancho x 8 de profundidad x 5 mts de altura
(con un fondo de escenario bloqueado al acceso a público)

Elementos de fuego
(aporta la compañía) 8 antorchas, 3 bastones, 4 abanicos, 2 sogas, 4 cajones
6 manoplas, 2 espadas y 1 aro de fuego

Iluminación
(aporta la compañía) 12 focos led
3 pies de iluminación
1 mesa con 16 canales

Sonido
(aporta la compañía) 3 altavoces
3 pies de altavoces
1 mesa de sonido
1 ordenador

CONSUMO ELÉCTRICO TOTAL: 2.000 vatios

CAMERINOS (debe aportar el organizador)
Un camerino con espejos, mesas y 10 sillas. Acceso cercano a aseo.

PERSONAL TÉCNICO (aporta la Compañía)
1 técnico de sonido/iluminación

HORARIO DE TRABAJO

Tiempo de carga/descarga: 30 minutos

Tiempo de montaje: 3 horas

- Montaje de sonido, escenografía y maquinaria: 1 hora
- Prueba de sonido y ensayo de la Compañía: 1 hora
- Maquillaje y vestuario: 1 hora

Tiempo de desmontaje: 90 minutos
(el desmontaje se hará después de la última función)

ILUMINACIÓN URBANA

Es importante que los focos urbanos que estén sobre el espacio escénico sean apagados en el momento de la función







Distribución

TUPÁ Percusión Teatral

Personas de contacto:

Javier López Oliva / Clara Moreno López
(+34) 660 872 759 / (+34) 657 034 077

c/ Concepción Arenal 22 - 2º B
(06480) Montijo – Badajoz (España)

tupa@tupapercusionteatral.com

www.tupapercusionteatral.com

