

# LA ROBOTUCADA

## y el reloj cuántico



# LA OBRA

## Sinopsis

¿Qué sucede cuando le dedicamos atención a las cosas inanimadas?

¿Qué pasa si dotamos de alma a los elementos cotidianos?

De repente, cobran vida...

El Profesor Protocolo conoce este secreto y se hace amigo de las cosas que crea, es esa amistad la que las llena de ternura y energía.

Una familia de músicos y científicas le propiciaron una infancia rodeada de engranajes, circuitos, tornillos y partituras musicales... Fue en ese momento en el que aprendió a construir sus juguetes más entrañables: Los BatuRobots.

Éstos le facilitarán la posibilidad de viajar en el tiempo y el espacio a través de la puesta en marcha de un RELOJ CUÁNTICO que harán funcionar gracias a la ayuda de todos.

Todas las personas del mundo llevamos la esencia de la niñez... Si podemos mirar con esa visión infantil, la vida y todo lo que en ella habita, se convierte en un viaje maravilloso lleno de fantasía.

## Sobre la obra

La compañía TUPÁ Percusión Teatral presenta la obra **La ROBOTUCADA y el Reloj Cuántico** para abrir las puertas al mundo infantil y trabajar activamente con el clown. La percusión siempre presente en nuestras obras, esta vez se pone al servicio del disparate, utilizándola como un elemento más para provocar risas y alegría.

Cuatro BatuRobots acompañan al Profesor Protocolo. El problema es que son un espejo de su desordenada personalidad y se descomponen cada dos por tres. Con el ritmo de la batucada, sus robots desfilan a paso firme generando un nuevo concepto: LA ROBOTUCADA.

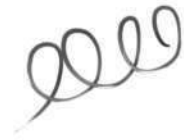
Un técnico de iluminación les inyectará un envolvente ambiente acompañado de efectos sonoros interpretados en directo por un músico/técnico de sonido.

Fantasía, risas, clown y música en directo son los rieles conductores de esta comedia infantil que encantará al público familiar gracias a la complicidad e inocencia del profesor Protocolo, donde el amor hacia sus robots pone de manifiesto la importancia de la amistad.

Una historia que reivindica la durabilidad de las cosas para evitar el excesivo consumo en el que estamos inmersos, dándole una segunda vida a materiales que estaban destinados a formar parte de la basura y que ahora componen el vestuario y la escenografía de LA ROBOTUCADA Y EL RELOJ CUÁNTICO.



# Ficha artística



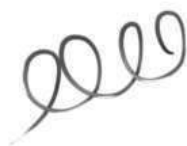
Idea y creación Autor	TUPÁ Percusión Teatral Javier López Oliva
Dirección	Javier López Oliva
Codirección	Laura Moreira Álvarez María Bris Portillo
Actrices/actores	Profesor Protocolo: Javier López BatuRobots: Luz Alma López, Danilo Guimarães, Clara Moreno y Kátila Goreti.
Técnico de sonido	Raúl García
Técnico de iluminación	Javier Jiménez Díaz
Realización escénica y Escenotecnia	Antonio Ollero Vivas
Vestuario	Javier López, Javier Ferrer y Luisa Bravo
Maquillaje	Victoria Asensio
Diseño Espacio Sonoro	Pedro Martín-Romo Jiménez
Realización de vídeo	Javier López Oliva
Ilustraciones	Aurora VG y Javier Ferrer
Diseño gráfico	Clara Moreno
Producción y Distribución	TUPÁ Percusión Teatral

## Datos de interés

Género	Espectáculo adaptable a sala y a calle
Público	Infantil / Familiar
Edad recomendada	A partir de 3 años
Dimensiones espacio escénico	8 mts de ancho x 7 mts de profundidad x 5mts de altura
Duración	55 minutos

**LA ROBOTUCADA**  
y el reloj cuántico

# LA COMPAÑÍA



**TUPÁ Percusión Teatral** es referencia de percusión y música en directo en Extremadura.

Nuestro fuerte es la unión entre los tambores y la manipulación de fuego como elemento natural, los zancos y la pirotecnia.

Somos creadores de nuestros innovadores malabares

de fuego, así como de las composiciones musicales de nuestros espectáculos.

TUPÁ es la consecuencia profesional y empresarial de un proceso artístico que viene creciendo en el ámbito asociativo desde hace muchos años:

Santuka de Fuego.

Estas son algunas de las intervenciones artísticas más destacadas:

## **PROMETEO El Grande**

- 11 funciones en la 65 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida (2019)
- Mostra d'Arts Escèniques de Castelló 2019
- 2 funciones en La Feria de las Artes Escénicas y musicales de Castilla-La Mancha 2021
- Festival Guoman de Guareña (Badajoz) 2022
- Festival de Teatro Clásico de Coria (Cáceres) 2022
- Festival de Teatro Clásico de Alcántara 2022

## **La ROBOTUCADA y el reloj cuántico**

- Estreno en calle: Fregenal de la Sierra (Badajoz) Junio de 2020
  - Festival bajo las Estrellas celebrado en el Auditorio del Parque del Príncipe en Cáceres 2021
  - Estreno en sala: Puebla de la Calzada (Badajoz) 2022
  - Festival Monticlown 2022 en Montijo (Badajoz)
- ### **DRUIDAS**
- Festival de arte en la calle 2021 de Villanueva de la Serena (Badajoz)
  - Feria del Gurumelo en Villanueva del Fresno 2022.
  - Festival Templario 2022 de Jerez de los Caballeros (Badajoz)

## **EL CAMINO DEL FUEGO**

- Ruta de Carlos V 2021 Jarandilla de la Vera (Cáceres)
- 3 funciones para la Diputación de Cáceres en Alagón del Río, Jerte y Madrigalejo 2021

## **La ContraBanda**

- Festival de Contrabando en Alcoutim (Portugal) en abril de 2023

## **EN LA NUBE**

- Estreno absoluto en la 27ª Feria de Teatro de Castilla y León (Ciudad Rodrigo) en agosto de 2024

## **BAIBAI**

- Estreno absoluto en el Festival MONTICLOWN (Montijo) en octubre de 2024

## **Intervenciones artísticas anteriores:**

- Banda sonora del pasacalle Festivitas para el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida con Karlik Danza Teatro y Planta Baja Producciones en el año 2012
- Desfile oficial de San Jorge por la ciudad de Cáceres como compañía profesional (2015, 2016, 2017, 2018 y 2019)
- Cierre oficial del Festival WOMAD (Cáceres) en el 2015, 2016 y 2017.
- Participación en la Feria Internacional de Turismo FITUR 2014 representando a Extremadura (Madrid)
- Banda Sonora del espectáculo "Maletas de ida y vuelta" representando a Extremadura en ExpoZaragoza 2008
- Expediciones al vecino país de Marruecos de la mano del Instituto Internacional de Teatro del Mediterráneo IITM (2011 y 2012) o invitados por el Festival de les Arts de Rue FSAR en Rabat (2014, 2015 y 2016)

# EL Director



**Javi López**, director y fundador de la Compañía, es músico, formador, actor, vestuarista, video creador, compositor y clown.

Comenzó su andadura artística cuando tenía apenas 6 años de la mano del grupo de percusión "LOS CAT" (Buenos Aires – Argentina) donde aprendió las bases musicales que lo acompañan hasta el día de hoy. En el año 1994 participó en la creación de la Escola de Samba "La Sonora de Atalaya" (Atalaya – Argentina) y en 1999 creó y dirigió el grupo de percusión brasileira "Kubamba".

Es también el fundador del MOVIMIENTO SANTUKA (año 2002 – Tenerife - España). SANTUKA es un grupo de percusión brasileira creado bajo un fuerte contenido social y con diferentes sedes repartidas por el mundo. En el año 2009, crea Santuka de Fuego en Casar de Cáceres y, desde este cuartel general, comienza a difundir esta cultura por tierras extremeñas donde monta y dirige otros grupos de percusión: Machukera (Valencia de Alcántara), Reperkusión Kallejera (Villasbuenas de Gata), Tambarrada (Barrado), SamVera (Villanueva de la Vera) y Sakura (El Torno).

Su espíritu inquieto y sus aires de artista polifacético lo llevaron a crear varias obras:

- Tambores Sagrados (2010)
- Invocando Carnaval (2015)
- Desfiles Encendidos (2018)
- Prometeo el Grande (2019)
- El Camino del Fuego (2020)
- La Robutucada y el Reloj Cuántico (2021)
- DRUIDAS (2021)
- La ContraBanda (2023)
- EN LA NUBE (2024)
- BAIBAI (2024)

También participó en algunas obras como director musical:

- Maletas de ida y vuelta (2008)
  - Festívitats (2012)
- y en otras como intérprete musical:
- PROMETEO del fuego a la luz (2005) y El viaje de las Heroidas (2011) Ambas obras de la compañía Karlik danza-teatro.

En 2020 crea la compañía profesional **TUPÁ Percusión Teatral** con la clara intención de dar un salto de calidad artística a sus creaciones y seguir compartiendo y difundiendo su filosofía de vida.

# Ficha Técnica



Título del espectáculo	La ROBOTUCADA y el reloj cuántico
Compañía	TUPÁ Percusión Teatral
Duración de la obra	55 minutos
Distribución	TUPÁ Percusión Teatral
	Javi López 660872759 – Clara Moreno 657034077

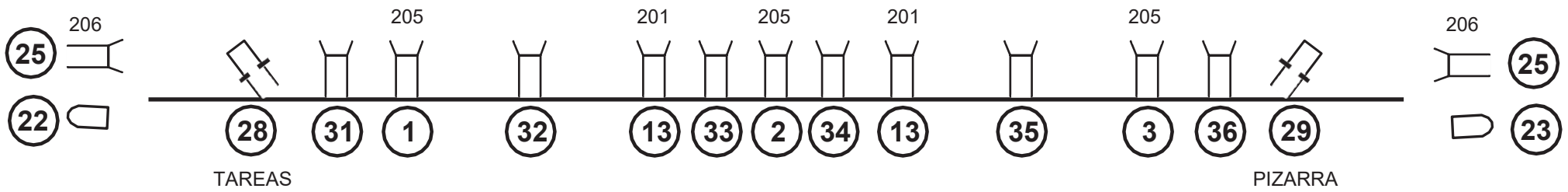
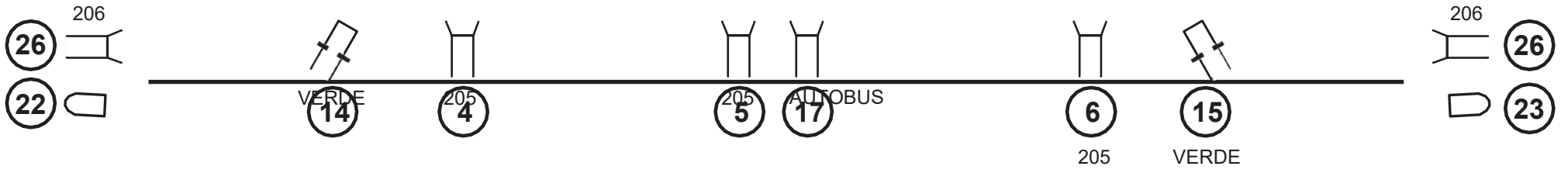
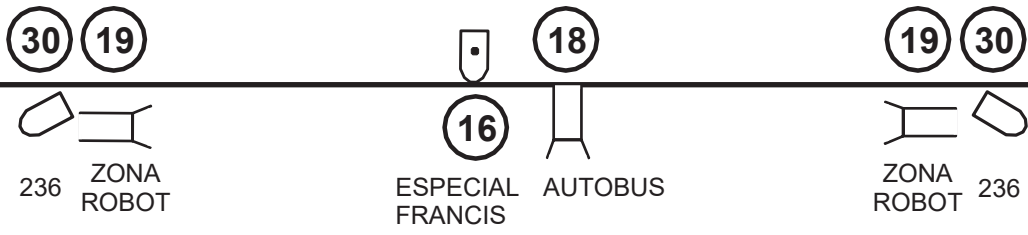
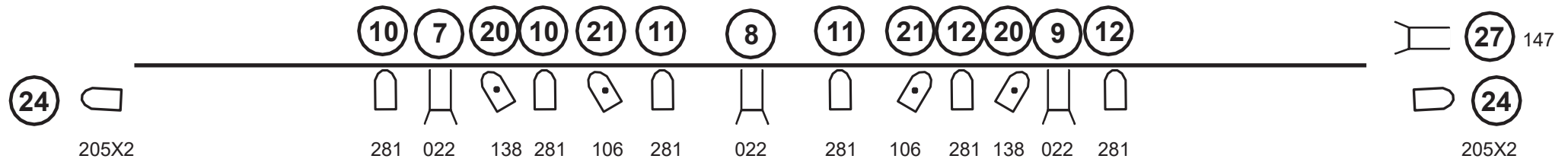
## NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL MONTAJE

Medidas del escenario	8 m de ancho x 7m de fondo x 5 m de altura
Maquinaria (aporta la Compañía)	Estructura base del Reloj cuántico
Otros elementos (aporta la Compañía)	Máquina de humo (Necesita 1 canal DMX)
Iluminación	Se adjunta pdf de Equipación Técnica.
Sonido	Se adjunta pdf de Equipación Técnica.
Camerinos (aporta el Teatro)	Camerino para 5 personas con espejos, agua mineral, 2 mesas y 6 sillas Acceso cercano a aseo
Personal técnico (aporta la Compañía)	1 técnico de sonido y 1 técnico de iluminación

## HORARIO DE TRABAJO

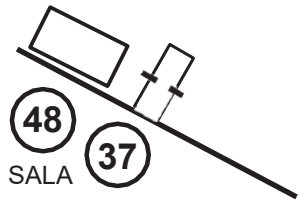
Tiempo de carga/descarga:	30 minutos
Tiempo de montaje:	4 horas
· Montaje de sonido, escenografía y maquinaria:	2 horas
· Prueba de sonido y ensayo de la Compañía:	1 hora
· Maquillaje y vestuario:	1 hora
Tiempo de desmontaje:	90 minutos

LA ROBOTUCADA  
y el reloj cuántico



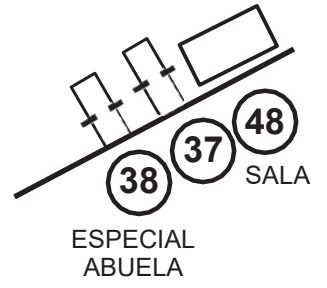
**LEYENDA**

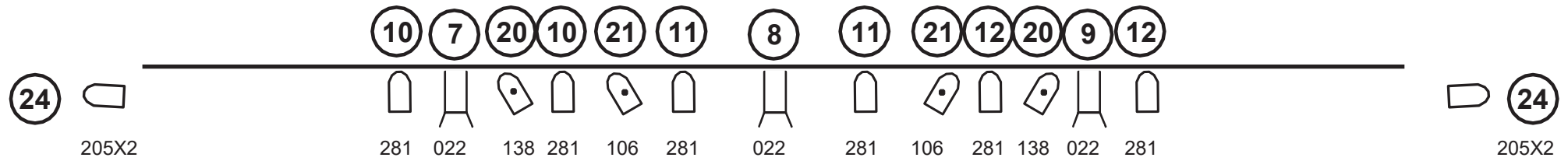
- 7 Rec. 25°/50°
- 14 Fresnel
- 12 P.C. 1 kw
- 5 Par N°2
- 14 Par N°5
- 2 CUARZO



# La Robotucada

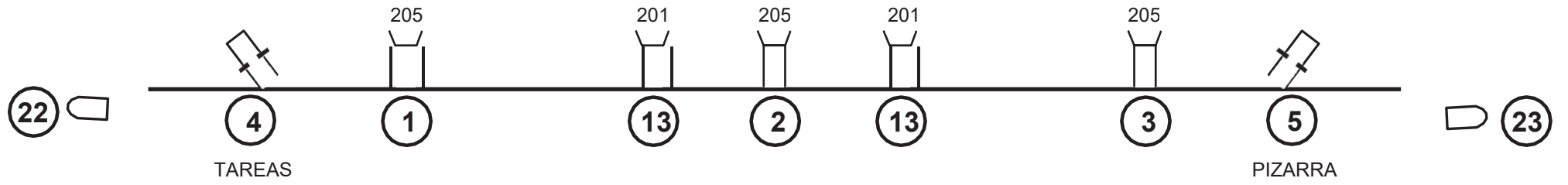
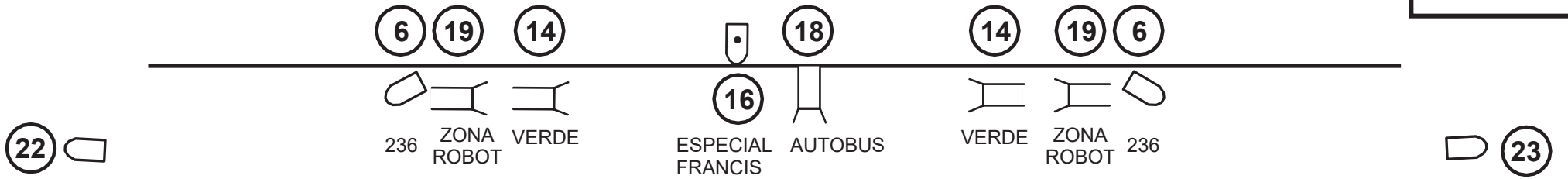
## 48 canales





**LEYENDA**

- 2 Rec. 25°/50°
- 13 P.C. 1 kw
- 5 Par N°2
- 14 Par N°5
- 2 CUARZO



# La Robotucada

## 24 canales









## Distribución

TUPÁ Percusión Teatral

Persona de contacto:

Javier López Oliva

(+34) 660 872 759

[tupa@tupapercusienteatral.com](mailto:tupa@tupapercusienteatral.com)

[javilopez@tupapercusienteatral.com](mailto:javilopez@tupapercusienteatral.com)

c/ Concepción Arenal 22 -2º B  
(06480) Montijo – Badajoz (España)

[www.tupapercusienteatral.com](http://www.tupapercusienteatral.com)