



# Javi López

Nombres:  
Javier Sebastián

Apellidos:  
López Oliva

D.N.I.:  
77032686 M

Contacto:  
(0034) 660872759  
[javilopez@tupapercusionteatral.com](mailto:javilopez@tupapercusionteatral.com)

# Presentación

Me considero un artista multidisciplinar con una profunda vocación por el aprendizaje constante y la creación colectiva. A lo largo de mi trayectoria he reunido herramientas en diversas áreas como música, teatro, clown, dirección teatral y musical y vestuario escénico

Concibo el arte como un lenguaje universal capaz de conectar personas de distintas edades, culturas y contextos sociales. Desde esa visión, genero espacios de encuentro donde el arte se convierte en vehículo de expresión, integración y transformación personal y colectiva.

Promuevo procesos creativos que despierten talentos ocultos, fomentando la confianza, la exploración y el crecimiento individual dentro de una experiencia compartida.

Javi López

# Actividad artística



## COMPAÑÍAS Y FORMACIONES

2020 hasta la actualidad: Fundador y director general de la compañía de creaciones escénicas **TUPÁ Percusión Teatral** en Montijo (Badajoz)

2020 hasta la actualidad: Fundador y director general de la batucada **SONDEPAÍ** en Montijo (Badajoz)

2009 hasta la actualidad: Fundador y director general de la batucada **SANTUKA DE FUEGO** en Casar de Cáceres

2009 hasta la actualidad: Fundador, director musical y artístico del grupo de concierto **SantukaOvivo**

2014 hasta la actualidad: Director musical y artístico de la Batucada **Tambarrada** en Barrado (Cáceres)

2016 hasta la actualidad: Director musical y artístico de la Batucada **SAKURA** en El Torno (Cáceres)

2015 - 2017: Fundador y Director de la Orquesta de Improvisación Interdisciplinar **FREELARMÓNIKA**

2011 – 2015: Director musical y artístico de la Compañía **Reperkusión Kallejera** en Villasbuenas de Gata (Cáceres)

2004-2008: Fundador y director de la batucada **Espíritu Santuka** en Granada

2002-2003: Fundador y director de la batucada **Santuka Raíz** en Tenerife (España)

1999-2001: Fundador y director de la Batucada **Kubamba** (15 integrantes) en Adrogué (Buenos Aires – Argentina)

1994-2001: Fundador y director de la comparsa **La Sonora de Atalaya** en Atalaya (Buenos Aires – Argentina)

1980-1982: Percusionista de la comparsa **Los CAT** en Atalaya (Buenos Aires- Argentina)

## CREACIONES ESCÉNICAS Y PARTICIPACIONES ARTÍSTICAS

2024: Director general de la obra "EN LA NUBE" de la compañía **TUPÁ Percusión Teatral**

2021: Director general e intérprete de la obra "El camino del fuego" de la compañía **TUPÁ Percusión Teatral**

2020: Director general e intérprete de la obra "La ROBOTUCADA y el reloj cuántico" de la compañía **TUPÁ Percusión Teatral**

2020: Director general e intérprete de la obra "DRUIDAS" de la compañía **TUPÁ Percusión Teatral**

2019: Director general e intérprete de la obra "PROMETEO El Grande" de la compañía **TUPÁ Percusión Teatral** para la 65ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida

2012: Director General e intérprete de la obra "TAMBORES SAGRADOS" en el Festival de Teatro Clásico de Alcántara con la compañía **Santuka de fuego**

2012: Director General e intérprete del pasacalles "BATUKLOWN AÑEJO" en el Festival de Teatro Clásico de Alcántara con la compañía **Santuka de fuego**

2012: Director musical e intérprete de la obra "Festivitas" en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y en el "Festival Alegría" de Chefchaouen (Marruecos) con la compañía **Karlik –danza-teatro**

2011: Participante en la expedición de la ONG **Payasos sin fronteras** a Costa de Marfil

2011: Intérprete musical en directo en las 5 funciones de la obra "El viaje de la Heroidas" en el Teatro Romano del "Festival de teatro clásico de Mérida" en colaboración con la compañía **Karlik danza-teatro**

2008: Director, uno de los compositores e intérprete de la música para la obra "Maletas de ida y vuelta" con la compañía **Karlik Danza Teatro** y **Javier Leoni Producciones** que se representó en el Teatro Romano de Mérida, ExpoZaragoza (representando a la comunidad de Extremadura), Plasencia, Cáceres y Badajoz.

2007: Director, compositor e intérprete de la música para la obra "Pasacalle Nocturno" con la compañía **Karlik Danza Teatro** y **Javier Leoni Producciones** que se representó en la plaza de la Alcazaba con motivo del Festival Templario - Jerez de los Caballeros - Badajoz

2006: Director, uno de los compositores e intérprete de la música para la obra "De Sísifo a Ícaro" con la compañía **Karlik Danza Teatro** que se representó en Plaza España de Mérida con motivo del Festival Internacional de teatro clásico de Mérida.

2004: Uno de los compositores e intérpretes de la música para la obra "PROMETEO Del Fuego a la Luz" con la compañía extremeña **Karlik Danza Teatro** que realizó 4 funciones en el Teatro Romano para el "Festival Internacional de teatro clásico de Mérida"

# Actividad docente y pedagógica



- 2024:** · Taller de **BATUKLOWN** en el "I Festival de percusión KONTRAPULSO" en El Quinto Pino (Talayuela – Cáceres)  
· Talleres de **CLOWN DE VIDA** en Bajamar (Tenerife), Arico Viejo (Tenerife), Montijo (Badajoz), Hoyos (Cáceres), el Palacio del Cerezo de Cabrero (Cáceres) y Barbate (Cádiz)
- 2023:** 8 talleres de percusión para profesores y maestras del "Centro de Profesores y Recursos" (CPR) de Navalmoral de la Mata (febrero) y Caminomorisco (mayo)
- 2022:** 4 talleres de percusión para profesores y maestras del "Centro de Profesores y Recursos" (CPR) de Jaraíz de la Vera
- 2021:** 10 talleres de percusión dentro del marco del Festival Templario en Jerez de los Caballeros (Badajoz)
- 2020 hasta la actualidad:** Clases de batucada en los talleres estables de la batucada SONDEPAÍ de mano de la compañía "TUPÁ Percusión Teatral" en el Espacio de Creación Joven de Montijo.
- 2009 hasta 2023:** Clases de percusión, teatro, danza y clown en los talleres estables de la compañía "SANTUKA de fuego" en el centro de ocio de Casar de Cáceres.
- 2014 hasta 2022:** Talleres de BATUKLOWN al grupo de percusión "Santuka del Valle" en Barrado (Cáceres)
- 2014/2015:** 26 Talleres de Samba y Samba Reggae en Tornavacas (Cáceres) con el fin de crear un grupo que represente a este pueblo en la fiesta de interés turístico "YA TORNAN"
- 2015:** · Talleres de Samba y Samba Reggae al grupo de percusión "Machukera" en Valencia de Alcántara (Cáceres)  
· Taller de Samba al grupo de percusión "SamVera" en Villanueva de la Vera (Cáceres)  
· Talleres de BATUKLOWN en Carcaboso (Cáceres) para el curso de formadores de Ocio y tiempo libre
- 2014:** Talleres estables de "La sensibilidad del sonido" en el centro de acogida "Anagénesis" de Casar de Cáceres
- 2013:** 3 Talleres de "La sensibilidad del sonido" para personas con discapacidad "Manufacturas Norba" en Cáceres
- 2012:** · 15 Talleres de BATUKLOWN dentro del programa "La llegada del otro al imaginario de la infancia" en colaboración con el "Instituto Internacional de Teatro del Mediterráneo" en la provincia de Cáceres  
· 30 Talleres música y utilería impartidos para el programa "PROA" del Instituto Vía de la Plata de Casar de Cáceres en colaboración con "La Nave del Duende"  
· Taller de los ritmos del "Movimiento Santuka" en Belo Horizonte (Brasil)
- 2011:** · 12 Talleres de BATUKLOWN impartidos para los "Proyectos en la cuarta fase" de la Diputación de Cáceres por toda la provincia de Cáceres

- 2011:** · Taller de percusión brasilera para 40 niños en El Jadida (Marruecos) y muestra final en el "Festival Cultura, Jóvenes y Periferia" en El Jadida (Marruecos) en colaboración con el Instituto Internacional de Teatro del Mediterráneo (IITM)
- 2010:** · Taller de **BATUKLOWN** durante 7 días en la "Asociación Almostaqbal" de Rabat (Marruecos) para niños con discapacidad en colaboración con el Instituto Internacional de Teatro del Mediterráneo (IITM)  
· Taller de **BATUKLOWN** para educadores en el marco de los cursos de las artes circenses para AMEFEX - Badajoz  
· Taller de **BATUKLOWN** en el I.E.S. Parque de Monfragüe - Plasencia - Cáceres
- 2009:** · Taller de **BATUKLOWN** de 3 días para el Festival de las Artes de Miajadas (FAM)
- 2009-2010:** Taller de **BATUKLOWN** en el I.E.S. Alagón - Coria - Cáceres
- 2009:** · Taller de **BATUKLOWN** en el evento "Mujeres y el deporte" - Villanueva de la Serena - Badajoz
- Taller de música con gente de varias edades y diferentes tipos de discapacidad en colaboración con el "Instituto Internacional de Teatro del Mediterráneo" (IITM) y "Karlik danza teatro" en el marco del proyecto "El otro teatro" y posterior representación de la obra "La gran Sultana" en Évora (Portugal)
- Taller de **BATUKLOWN** para niños con discapacidad en "El Quinto Pino" - Talayuela - Cáceres
- 2007:** Formador del taller de música de la obra "Los Caballeros Templarios" con la compañía "Karlik Danza Teatro" y "Javier Leoni Producciones" que se representó en el Festival Templario - Jerez de los Caballeros - Badajoz
- 2006:** Formador del taller de música para la obra "De Sísifo a Ícaro" con la compañía "Karlik Danza Teatro" que se representó en Plaza España de Mérida con motivo del Festival de teatro clásico de Mérida.
- 2004-2008:** Talleres estables semanales de percusión brasilera y cursos de clown para el grupo de percusión y clown "Espíritu Santuka" - Granada - España
- 2002-2003:** Talleres estables de Samba de enredo y Samba reggae dos veces por semana para "Santuka Raíz" - Tenerife - España
- 1999-2001:** Talleres estables semanales de Samba de enredo para la Batukada "Kubamba" - Adrogué - Buenos Aires
- 1994-2001:** Talleres estables mensuales de percusión para la comparsa "La Sonora de Atalaya" - Atalaya - Buenos Aires



# Estudios Cursados

## 2024

Residencia clown de una semana "Argonautas del siglo XXI" impartido por José Piris, Alberto Quirós, Marge Arnal, Sergi Claramunt, Txetxe Folch y Alexander Coelho en "Ludenatura" en Las Palmas de Gran Canaria.

*50 horas de formación*

## 2023

3 talleres de clown impartidos por Pedro Correia de la compañía portuguesa "Nuvem Voadora" en la Casa de la Cultura de Nogales (Badajoz) dentro del "I Encuentro Internacional de clown de Nogales"

*12 hs de formación*

## 2023

4 talleres de clown impartidos por Alexander Coelho en "El Lokalino" de Montijo, Badajoz

*16 hs de formación*

## 2022

10 talleres de "Match de improvisación" impartidos por María Bris Portillo en la Sala "La Idiota" de Badajoz

*40 horas de formación*

## 2021

Taller "La dramaturgia actoral y los procesos de creación colectiva" dentro del marco de la 44ª edición del Festival Internacional de Teatro de Badajoz

*20 horas de formación*

## 2011

Taller de clown "Argonautas del siglo XXI" impartido por José Piris y Alexander Coelho en El Quinto Pino en Talayuela (España)

*40 horas de formación*

## 2010

Taller de teatro grecolatino impartido por Javier Leoni en la Casa de la Cultura de Albuquerque (Badajoz)

*24 horas de formación*

Taller de "Pedagogía del clown" Impartido por "Asaco Producciones" en La Nave del Duende de Casar de Cáceres (España)

*15 horas de formación*

Taller de Teatro impartido por Cristina Silveira (directora de la compañía "Karlik Danza-Teatro") en la Casa de la Cultura de Casar de Cáceres (Cáceres)

*24 horas de formación*

# Estudios Cursados

## **2001-2002**

Aprendiz del Maestro Daniel Buiria en el Curso estable de la "Escuela de percusión La Chilinga" de músicas afro-brasileras en Paso del Rey – Buenos Aires - Argentina

## **1994-2000**

Solfeo y prácticas de "Percusión" en el conservatorio musical "Enrique Santos Discépolo" de Lomas de Zamora – Buenos Aires - Argentina

## **1990-1995**

Estudios universitarios en la carrera de "Licenciatura en Publicidad" en el Instituto "J. F. Kennedy" en Buenos Aires (Capital Federal) - Argentina

## **1985-1989**

Estudios secundarios en el Colegio "Luis Piedrabuena" de Lanús – Buenos Aires – Argentina

Muchas gracias por dedicarme un momento de tu vida

Contacto:

(0034) 660872759

[javilopez@tupapercusionteatral.com](mailto:javilopez@tupapercusionteatral.com)