TUP CLOWN

PRESENTA

BAiBAi

UMA OBRA FILOSÓFICLOWN

PALHAÇO PARA ADULTOS

(idade recomendada a partir dos 12 anos)

Direção:
Alberto Quirós

Intérprete:
Javi López

A OBRA

SINOPSE

O que aconteceria se, de repente, descobríssemos que a nossa felicidade é completa?
e já ultrapassámos todos os sonhos que tínhamos estabelecido para nós próprios nesta vida?

CÁNDIDO descobre-se nesse momento e é tomado por uma necessidade incontrolável
para dizer adeus ao mundo...
não sem antes fazer uma viagem através das suas memórias, emoções e reflexões.

SOBRE A OBRA

"Hoje vim para morrer..."
É assim que CÁNDIDO começa o seu momento mais filosóficlown.
O primeiro passo para entrar totalmente sobre este assunto tabu,
de mãos dadas com o riso e o ridículo... com o sensível e o excitante.

VOCÊ É APENAS UMA VEZ
A presença inevitável da morte torna-nos conscientes da urgência da vida...
A urgência de viver intensamente...
A natureza efémera de cada momento convida-nos a ser felizes AGORA MESMO... AGORA...
A fragilidade da felicidade é como uma bola de sabão com os seus nascimentos e mortes...

BAIBAI é uma homenagem à vida...
Um espetáculo de palhaço para adultos dirigido pelo entusiasta **ALBERTO QUIRÓS**.
A inocência do palhaço permite a **JAVI LÓPEZ** aprofundar-se com alegria, consciência e leveza
mesmo nas questões mais intrínsecas...
A morte é a mais surpreendente de todas as notícias previsíveis...
VAMOS DIZER ADEUS COM UM SORRISO NA ALMA

FICHA ARTÍSTICA

Título do espetáculo	BaiBai
Ideia e criação	TUPÁ Percusión Teatral
Direção	Alberto Quirós
Autor	Javi López Oliva
Intérprete	Javi López Oliva
Técnico de iluminação	Javier Jiménez Díaz
Técnico de som	Javier Jiménez Díaz
Criação de figurinos	Javi López Oliva
Produção de vídeo	VISTOYNOVISTO Producciones
Fotografia	Diego casillas
Composição musical	SantukAOvivo - Javi López Oliva
Produção e Distribuição	TUPÁ Percusión Teatral

FICHA TÉCNICA

Dimensões da cena	4 mts de largura x 4 mts de profundidade x 4 mts de altura
Iluminação	Sistema de iluminação adaptado ao espaço (fornecido pela empresa)
Som	Sistema de som adaptado ao espaço (fornecido pela empresa)
Camarins	Um camarim com espelhos, mesa e cadeiras. Acesso da casa de banho
Capacidade máxima	100 espectadores (ambiente intimista e próximo)

HORÁRIO DE TRABALHO

Tempo de carga/descarga	30 minutos
Tempo de montagem	1 hora
Tempo de desmontagem	30 minutos

DADOS DE INTERESSE

Gênero	Palhaço adultos / Teatro
Público	Juvenil / Adulto
Idade recomendada	A partir dos 12 anos
Duração	55 minutos

O INTÉRPRETE

Javi López Oliva, diretor e fundador da Companhia.
É palhaço, músico, diretor, ator, figurinista,
criador e compositor de vídeo.

Começou a sua carreira artística
quando tinha apenas 6 anos
pela mão do grupo de percussão
"LOS CAT" (Buenos Aires – Argentina)
onde aprendeu o básico da música
que o acompanham até hoje.
Em 1994 participou
na criação da Escola de Samba
"A Sonora de Atalaya" (Atalaya – Argentina)
e em 1999 criou e dirigiu
o grupo de percussão brasileiro "Kubamba".

É também o fundador do MOVIMENTO SANTUKA
(2002 – Tenerife – Espanha).
SANTUKA é um grupo de percussão brasileiro
criado sob um forte conteúdo social
e com diferentes sedes espalhadas pelo mundo.

Participou em várias expedições da ONG "Palhaços Sem Fronteiras": Em 2011 foi à Costa do **Marfim e** em 2013 e 2015 a Rabat e Larache (Marrocos).
Atualmente, faz parte da Associação "Plan Mafalda" e fez uma expedição aos campos de refugiados em Atenas (Grécia) levando sorrisos e workshops com o seu nariz vermelho.

Em 2020, criou a companhia profissional TUPÁ Percusión Teatral com a clara intenção de levar as suas criações para o próximo nível de qualidade artística e continuar a divulgar a sua filosofia de vida.
ACIMA DE TUDO, PELA MÃO DO PALHAÇO

A partir do TUPÁ cria vários espetáculos:
· PROMETEO O Grande (2019)
: O CAMINHO DO FOGO (2020)
· DRUIDAS (2020)
· ROBOTUCADA e o Relógio Quântico (2021)
· A Contrabanda (2023)
· EN LA NUBE (2024)
· BAIBAI (2024)

O DIRETOR

Alberto Quirós é ator, encenador e professor.
Formou-se em diversas técnicas teatrais e circenses e especializou-se em palhaçaria ao lado de Michel Dallaire (Hangar des Mines), Gabriel Chamé (Cirque du Soleil), Hernán Gené, Leandre Ribera, Daniele Finzi Pasca (Teatro de la Caricia), Frank Dinet (Le Samovar), entre outros.

Em 2009, fundou a sua própria companhia e criou vários atos e espetáculos, entre os quais "La Mariposa en la Llama" (argumento, direção e performance) e "Una Lágrima" (argumento e direção), para além de colaborar com outras produções teatrais como intérprete ("Desmontando a Shakespeare" de Hernán Gené) ou em criação ("Iceberg" de Leandre Ribera).

Durante mais de uma década geriu a sua própria Escola de Palhaços sediada em Madrid, A Casa de Los Jacintos, onde são oferecidas formações regulares e workshops intensivos.

Atualmente, parte do seu trabalho centra-se no apoio a processos criativos.
de outros artistas ajudando na procura da sua própria linguagem através de uma perspetiva externa e direção, destacando:
"11 Dimensões" Prémio Nacional de Magia Pepo Capel,
Circo-teatro "Óptimo Dudó" Jonas Nihlén,
"Acorde" o palhaço de circo La Pija Circus,
Companhia de palhaços "Clownes" DuoLargo,
Teatro "Rakugo e olé" objecto La Nena Teatro.

A empresa Alberto Quirós
tem um jeito muito pessoal
para compreender o universo do palhaço.
Tanto nas suas criações teatrais
Tal como na escola, concentra o seu trabalho
num palhaço quotidiano relacionado
com o poético e não apenas com o cómico.

A COMPANHIA

TUPÁ Percusión Teatral é uma referência na percussão e na música ao vivo na Extremadura.

No mundo do palhaço fomos patrocinados por Asaco Producciones (Talayuela) e Funámbulus (Plasencia), no teatro fomos acolhidos por Javier Leoni de Badajoz e pela companhia Karlik Danza-Teatro (Cáceres) com quem participámos em diferentes ocasiões. Foram os nossos amigos do Circo Toribio (Villanueva de la Vera) que nos incentivaram a experimentar o malabarismo e o fogo.
Em 2022 e 2023, decidimos aprofundar o palhaço com a ajuda de José Piris, Alexander Coelho e Alberto Quirós (entre outros), participando em várias edições de "Argonautas do Século XXI".

Estas são algumas das nossas intervenções artísticas mais notáveis:
PROMETEO O GRANDE:
· 11 apresentações na 65ª edição do Festival Internacional de Teatro Clássico de Mérida (2019)
· Mostra de Artes Performativas de Castelló 2019
· 2 apresentações na Feira de Artes Performativas e Musicais de Castilla-La Mancha 2021· Festival de Teatro Clássico de Coria (Cáceres) 2022

A ROBOTUCADA e o relógio quântico
· Estreia de rua: Fregenal de la Sierra (Badajoz) 2020
· Teatro ao ar livre no auditório da cidade de Cáceres 2021
· Estreia teatral: Puebla de la Calzada (Badajoz) 2022
· Festival Monticlown 2022 no Montijo (Badajoz)

DRUIDAS
· Festival de Arte de Rua 2021 em Villanueva de la Serena (Badajoz)
· Festival Templário 2022 e 2023 em Jerez de los Caballeros (Badajoz)
· Festival Guareña Guoman (Badajoz) 2024

O CAMINHO DO FOGO
· "Rota de Carlos V" em 2021, 2022 e 2023 em Jarandilla de la Vera (Cáceres)
· 3 apresentações para o Conselho Provincial de Cáceres em Alagón del Río, Jerte e Madrigalejo 2021
· Mosteiro de Guadalupe 2023

EN LA NUBE
Estreia na 27ª Feira de Teatro de Castela e Leão (Ciudad Rodrigo) - Agosto 2024

Intervenções artísticas anteriores:
· Desfile oficial de São Jorge pela cidade de Cáceres como companhia profissional (2015, 2016, 2017, 2018 e 2019)
· Encerramento oficial do Festival WOMAD (Cáceres) em 2015, 2016 e 2017.
Participação na Feira Internacional de Turismo FITUR 2014 em representação da Extremadura (Madrid)
· Banda sonora do espectáculo "Maletas de ida y vuelta" representando a Extremadura na ExpoZaragoza 2008

BAiBAi

BAiBAi

TUPÁ
PERCUSIÓN TEATRAL

Distribução

TUPÁ Percusión Teatral

Contato:
Javier López Oliva
(+34) 660 872 759

c/ Concepción **Arenal** 22 - 2º B
(06480) Mon**tijo – Bada**joz (España)

tupa@tupapercusionteatral.com
www.tupa**percusion**teatral.com