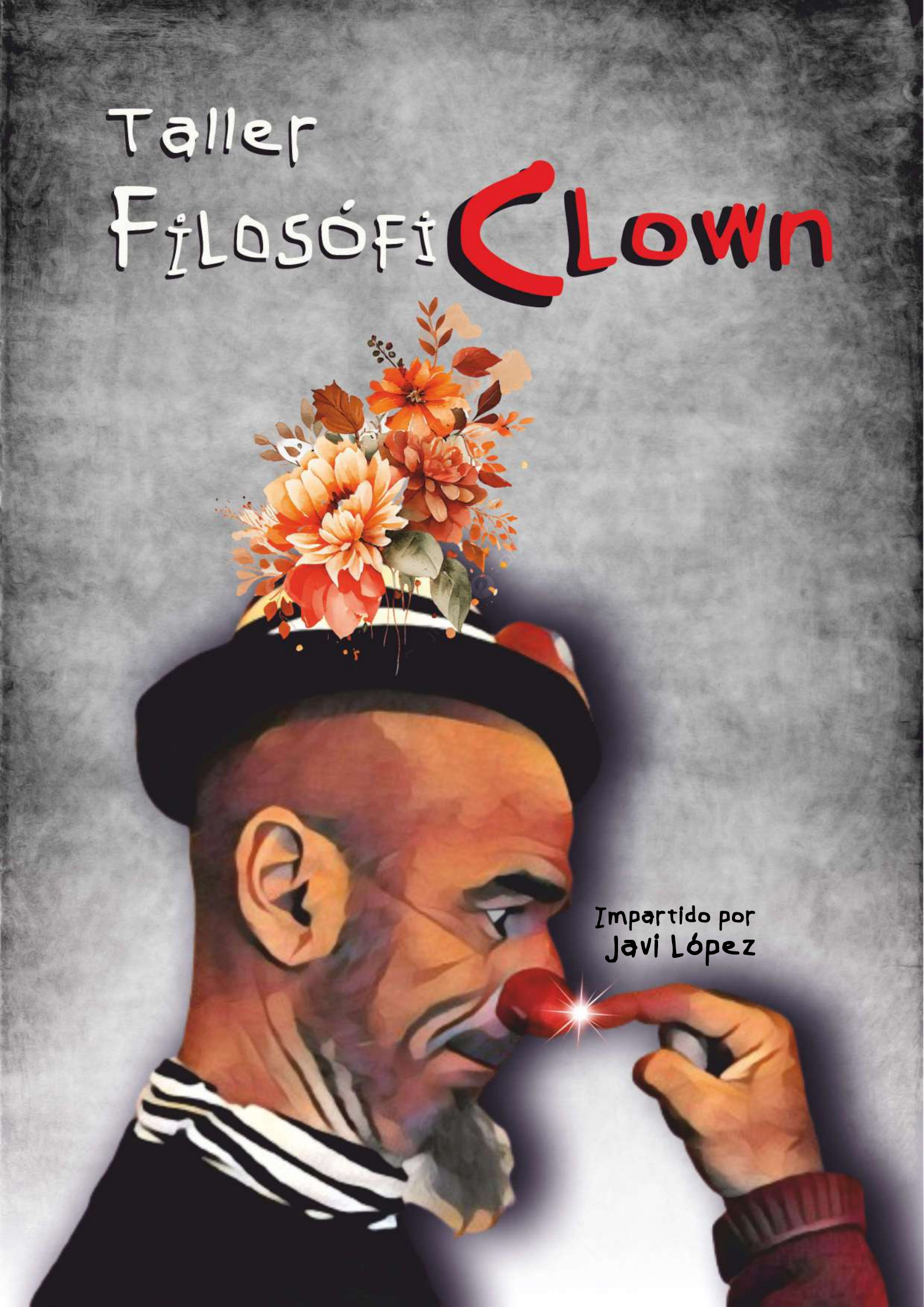
Taller FilosófiClown



Impartido por
Javi López

Taller de FILOSÓFICLOWN

VEN A JUGAR…

Debemos recordar que desde que somos niñas siempre estamos jugando, y nos pasamos la vida interpretando diferentes papeles: A veces nos creemos que somos señoras serias que van al banco, otros se disfrazan de policías y juegan a mandar, otros se ponen una bata y juegan a ser médicos… en fin, nos comportamos como "si fuéramos" un personaje que nos inventamos nosotros mismos… ¿Qué pasaría si nos diéramos el permiso de NO representar ningún papel y dejar a la persona en su realidad de jugadora?

Esta es una de las grandes aportaciones del clown al mundo dramático e incluso terapéutico, pues ya no se trata que el actor/actriz se identifique con un personaje, sino consigo misma. De modo que ir a la búsqueda del propio payaso nos inducirá a volver a nuestro interior, y más concretamente, nos hará recuperar nuestra infancia.

Es aquí donde nace el concepto de "FILOSÓFICLOWN": Una forma de aplicar de manera práctica toda la filosofía del clown en la vida cotidiana… en nuestras pequeñas cosas…

El mundo está necesitando personas que se reconozcan como auténticos seres humanos vulnerables, tiernas, sinceros… interesadas por mejorar las relaciones humanas…

SE HACE IMPERIOSO APRENDER DE UNO MISMO Y EL CLOWN ES LA MEJOR ESCUELA

Objetivos

Generales:
- Hacer llegar a las personas participantes una visión trascendente del payaso
- Incentivar la creatividad proporcionando diferentes herramientas artísticas
- Colaborar en los procesos de sociabilización e integración grupal
- Abrir las puertas al mundo del arte como otra posibilidad de hacer y crecer
- Enriquecer el auto-conocimiento y mejorar la auto-aceptación

Específicos:
- Proporcionar información histórica sobre el desarrollo del clown en diferentes ámbitos
- Asomarse al mundo del payaso para cultivar el humor, posibilitar la aceptación de las emociones propias y de los otros y lograr transpolar estas experiencias a la cotidianidad.
- Sentirse parte de un grupo de referencia
- Vivir y expresar emociones con libertad

Metodología

Los talleres se llevarán a cabo de forma didáctica a través de ejercicios, juegos, danza y música. Utilizaremos todas las herramientas clownescas que nos permitan entrar en un mundo desprejuiciado y de disfrute.

Programa General:

- Historia del clown en diferentes contextos y partes del mundo
- Estiramientos y preparación corporal para el trabajo a desarrollar
- Actividades de integración e interacción del grupo a través de juegos
- Creación de pequeñas performances
- Muestra final

Recursos

Espacio:
A proporcionar por la institución que nos invita.
El espacio debe contar con sillas. Tendrá que estar iluminado, aireado y no debe molestar al correcto funcionamiento del centro ni del vecindario.

Materiales:
Los materiales serán proporcionados por **TUPÁ Percusión Teatral**:
· Nariz roja de látex
· Vestuario
· Malabares
· Instrumentos musicales
· Otros objetos que se consideren necesarios para el normal funcionamiento de los ejercicios propuestos

Humanos:
TUPÁ Percusión Teatral aportará a Javi López en calidad de formador.
Será la institución la encargada de realizar la difusión necesaria para aportar los participantes del taller

Información y contacto:

Javi López: 660 872 759
javilopez@tupapercusionteatral.com
www.tupapercusionteatral.com

Javi López

Mis primeras incursiones en el mundo del payaso vienen de mano de "Asaco Producciones" y gracias a ellos realicé una expedición con la ONG "Payasos sin Fronteras" a Costa de Marfil… Esa faceta social del clown me sigue enamorando. Actualmente continúo realizando expediciones a los campos de refugiados de Atenas con la "Asociación Cultural Plan Mafalda".

Mi formación, sin embargo, ya desciende de la escuela de "Argonautas del siglo XXI", de mano de José Piris, Alex Coelho y Alberto Quirós. Tres grandes maestros a los que admiro profundamente y a los que considero mis amigos. También recibí formación de otros grandes del mundo del payaso como son Mage Arnal, Txetxe Folk o Sergi Claramunt.

Mi profesión de director de batucadas me llevó a investigar en la idea de **"BATUKLOWN":** La mezcla entre la fuerza de la batucada y la inocencia del payaso. En ese momento comenzó un proceso que ya nunca terminaría: Primero conseguí transpolar esta idea a las batucadas, luego a mi faceta de formador y finalmente a mi cotidianidad… donde acuñé un nuevo concepto:
EL FILOSÓFICLOWN.
Esto me impulsó a profundizar en la ternura del clown y su desparpajo para enfrentarse a la vida en el día a día.

El clown es, sin lugar a dudas, la herramienta más completa para ayudar a descubrirse y sanarse a las personas. La veracidad y profundidad del payaso lo dota de realismo y magia.
El clown tiene una sola neurona y está jugando en un parque de atracciones…
Siempre dice que sí a todas las propuestas.

Algunas máscaras sirven para cubrirnos…
La nariz de clown sirve para descubrirnos…. para desnudarnos

Realmente considero que el arte es innato en cada una de nosotras. Con este concepto siempre presente, intento generar la apertura de espacios donde la gente tenga la oportunidad de desarrollar sus dones y habilidades escondidas detrás de su vergüenza, y continúen abriéndose puertas dentro de cada una.

ACTIVIDAD DOCENTE Y PEDAGÓGICA

· 2020 hasta la actualidad: Clases de BATUKLOWN, teatro, danza y clown en los talleres estables de la batucada "Santuka SONDEPAÍ" en el Espacio de Creación Joven de Montijo.

· 2009 hasta 2022: Clases de percusión, teatro, danza y clown en los talleres estables de la compañía "SANTUKA de fuego" en el centro de ocio de Casar de Cáceres.

· 2014 hasta 2022: Talleres de BATUKLOWN a la batucada "Santuka del Valle" en Barrado y El Torno (Cáceres)

2025

· Talleres FILOSÓFICLOWN:

· En la "IV Reunión de DIRECTERS SANTUKA" en Cádiz
· En La Nave del Duende (Casar de Cáceres)
· En Factory Fusion Hub (Lagos - Portugal)
· En El Lokalino (Montijo)
· En la Sala Indeleble (Bustarviejo - Madrid)
· En Bajamar (Tenerife)

2024

· Talleres FILOSÓFICLOWN:

· En la "III Reunión de DIRECTERS SANTUKA" en Moraleja
· En El Lokalino (Montijo)
· En Bajamar (Tenerife)
· En "El Crisol de Gata" en Hoyos (Cáceres)
· En "El Huerto Sonoro" en Arico el Viejo (Tenerife)

2023

· Taller FILOSÓFICLOWN en el XXI Reencuentro del MOVIMENTO SANTUKA en Las Apujarras (Granada)

· Taller de BATUKLOWN "APRENDIENDO PIMPAMPUM" para el 1º congreso de escuelas rurales destinado a profesoras y maestros en Navalmoral de la Mata

· 8 talleres de BATUKLOWN para profesores y maestras del "Centro de Profesores y Recursos" (CPR) de Navalmoral de la Mata (febrero) y Caminomorisco (mayo)

2022

· 4 talleres de BATUKLOWN para profesores y maestras del "Centro de Profesores y Recursos" (CPR) de Jaraíz de la Vera

· 8 Talleres de BATUKLOWN a la batucada "SamVera" en Villanueva de la Vera (Cáceres)

2021

· 10 talleres de BATUKLOWN dentro del marco del Festival Templario en Jerez de los Caballeros (Badajoz)

2015

· Talleres de BATUKLOWN en Carcaboso (Cáceres) para el curso de formadores de Ocio y tiempo libre

2012

· 15 Talleres de BATUKLOWN impartidos en el programa "La llegada del otro al imaginario de la infancia y la adolescencia" en colaboración con el "Instituto Internacional de Teatro del Mediterráneo" en la provincia de Cáceres

2011

· Taller de BATUKLOWN para 40 niños en El Jadida (Marruecos) y muestra final en el "Festival Cultura, Jóvenes y Periferia" en El Jadida (Marruecos) en colaboración con el Instituto Internacional de Teatro del Mediterráneo (IITM)

2010

· Taller de BATUKLOWN durante 7 días en la "Asociación Almostaqbal" de Rabat (Marruecos) para niños con capacidades diversas en colaboración con el Instituto Internacional de Teatro del Mediterráneo (IITM)

· Taller de BATUKLOWN para educadores en el marco de los cursos de las artes circenses para AMEFEX - Badajoz

· Taller de Batuklown en el I.E.S. Parque de Monfragüe - Plasencia - Cáceres

2009

· Taller de BATUKLOWN de 3 días para el Festival de las Artes de Miajadas (FAM)

· Taller de BATUKLOWN en el I.E.S. Alagón - Coria - Cáceres

· Taller de BATUKLOWN en el evento "Mujeres y el deporte" - Villanueva de la Serena - Badajoz

· Taller de BATUKLOWN para niños con capacidades diversas en colaboración con "El Quinto Pino" - Talayuela - Cáceres

FORMACIÓN RECIBIDA

2024

Residencia clown de una semana "Argonautas del siglo XXI" impartido por José Piris, Alberto Quirós, Marge Arnal, Sergi Claramunt, TxeTxe Folch y Alexander Coelho en "Ludenatura" en Las Palmas de Gran Canaria.
50 horas de formación

2023

3 talleres de clown impartidos por Pedro Correia de la compañía portuguesa "Nuvem Voadora" en la Casa de la Cultura de Nogales (Badajoz) dentro del "I Encuentro Internacional de clown de Nogales"
12 hs de formación

2023

4 talleres de clown impartidos por Alexander Coelho en "El Lokalino" de Montijo, Badajoz
16 hs de formación

2022

10 talleres de "Match de improvisación" impartidos por María Bris Portillo en la Sala "La Idiota" de Badajoz
40 horas de formación

2021

Taller "La dramaturgia actoral y los procesos de creación colectiva" dentro del marco de la 44ª edición del Festival Internacional de Teatro de Badajoz
20 horas de formación

2011

Taller de clown "Argonautas del siglo XXI" impartido por José Piris y Alexander Coelho en El Quinto Pino en Talayuela (España)
40 horas de formación

2010

Taller de teatro grecolatino impartido por Javier Leoni en la Casa de la Cultura de Alburquerque Badajoz)
24 horas de formación

Taller de "Pedagogía del clown" Impartido por "Asaco Producciones" en La Nave del Duende de Casar de Cáceres (España)
15 horas de formación

Muchas gracias por dedicarme un momento de tu vida

Contacto:
(0034) 660872759
javilopez@tupapercusionteatral.com