TUPA CLOWN

PRESENTA

BAIBAI

UNA OBRA FILOSÓFICLOWN

CLOWN PARA ADULTOS

(aunque las niñas y los niños están invitados)

Dirección:
Alberto Quirós

Intérprete:
Javi López

LA OBRA

SINOPSIS

¿Qué pasaría si, de repente, descubrimos que nuestra felicidad es plena
y ya hemos superado todos los sueños que nos habíamos planteado en esta vida?

CÁNDIDO se descubre en ese momento y lo invade una necesidad irrefrenable
de despedirse del mundo...
no sin antes hacer un viaje por sus recuerdos, emociones y reflexiones.

SOBRE LA OBRA

"Hoy vine a morirme..."
Así comienza CÁNDIDO su momento más filosóficlown. El primer paso para entrar de lleno en este tema tabú de la mano de la risa y el ridículo... de lo sensible y lo emocionante.

SOS UNA VEZ SOLA
La presencia inevitable de la muerte nos hace conscientes de la urgencia de la vida...
La urgencia de vivir intensamente...
Lo efímero de cada momento nos invita a estar felices AHORA MISMO... YA...

BAIBAI es un homenaje a la vida...
Una obra de clown para adultos a la que también la infancia está invitada.
La dirección entusiasta de **ALBERTO QUIRÓS** llena el espectáculo de poesía visual.

La inocencia del payaso le permite a **JAVI LÓPEZ** ahondar con alegría, consciencia y levedad hasta en los temas más intrínsecos...
La muerte es la más sorprendente de las noticias previsibles...

FICHA ARTÍSTICA

Título del espectáculo	BaiBai
Idea y creación	TUPÁ Percusión Teatral
Dirección	Alberto Quirós
Autor	Javi López Oliva
Intérprete	Javi López Oliva
Técnico de iluminación	Javier Jiménez Díaz
Técnico de sonido	Javier Jiménez Díaz
Creación de Vestuario	Javi López Oliva y Pochi Oliva
Realización de vídeo	VISTOYNOVISTO Producciones
Fotografía	Diego casillas
Composición musical	SantukAOvivo - Javi López Oliva
Producción y Distribución	TUPÁ Percusión Teatral

FICHA TÉCNICA

Dimensiones escena	4 mts de ancho x 4 de profundidad x 4 mts de altura
Iluminación	Planta de iluminación adaptada al espacio (aporta la compañía)
Sonido	Planta de sonido adaptada al espacio (aporta la compañía)
Camerinos	Un camerino con espejos, mesas y 3 sillas. Acceso cercano a aseo

HORARIO DE TRABAJO

Tiempo de carga/descarga	30 minutos
Tiempo de montaje	90 minutos
Tiempo de desmontaje	30 minutos

DATOS DE INTERÉS

Género	Clown adultos / Teatro
Público	Juvenil / Adulto
Duración	55 minutos
Edad recomendada	A partir de 12 años (pero serán todas las edades bienvenidas)

EL INTÉRPRETE

Javi López Oliva, director y fundador de la Compañía,
es clown, músico, formador, actor, vestuarista,
videocreador y compositor.

Comenzó su andadura artística
cuando tenía apenas 6 años
de la mano del grupo de percusión
"LOS CAT" (Buenos Aires – Argentina)
donde aprendió las bases musicales
que lo acompañan hasta el día de hoy.
En el año 1994 participó
en la creación de la Escola de Samba
"La Sonora de Atalaya" (Atalaya – Argentina)
y en 1999 creó y dirigió
el grupo de percusión brasilera "Kubamba".

Es también el fundador del MOVIMENTO SANTUKA
(año 2002 – Tenerife - España).
SANTUKA es un grupo de percusión brasilera
creado bajo un fuerte contenido social
y con diferentes sedes repartidas por el mundo.

En el año 2009, crea Santuka de Fuego en Casar de Cáceres y,
desde este cuartel general, comienza a difundir esta cultura
por tierras extremeñas donde monta y dirige otros grupos de percusión:
Machukera (Valencia de Alcántara), Reperkusión Kallejera (Villasbuenas de Gata),
Tambarrada (Barrado), SamVera (Villanueva de la Vera) y Sakura (El Torno).

Participó en algunas obras como director musical:
· Maletas de ida y vuelta (2008)
· Festívitas (2012)
y en otras como intérprete musical:
· PROMETEO del fuego a la luz (2005) y El viaje de las Heroidas (2011)
Ambas obras de la compañía Karlik danza-teatro.

En 2020 crea la compañía profesional **TUPÁ Percusión Teatral** con la clara intención de dar un salto de calidad artística a sus creaciones y seguir y difundiendo su filosofía de vida.
SOBRE TODO, DE LA MANO DEL PAYASO
Desde **TUPÁ** crea varios espectáculos:
· PROMETEO El Grande (2019)
: EL CAMINO DEL FUEGO (2020)
· DRUIDAS (2020)
· La ROBOTUCADA y el reloj cuántico (2021)
· La CONTRABANDA (2023)
· SÓCRATES EN LA NUBE (2024)

EL DIRECTOR

Alberto Quirós es actor, director y pedagogo.
Se forma en diversas técnicas teatrales y circenses y se especializa en clown junto a Michel Dallaire (Hangar des Mines), Gabriel Chamé (Circo del Sol), Hernán Gené, Leandre Ribera, Daniele Finzi Pasca (Teatro de la Caricia), Frank Dinet (Le Samovar), entre otros.

En 2009 funda su propia compañía y crea diversos números y espectáculos, entre ellos "La Mariposa en la Llama" (guion, dirección e interpretación) y "Una Lágrima" (guion y dirección), al tiempo que colabora con otras producciones teatrales como intérprete ("Desmontando a Shakespeare" de Hernán Gené) o en la creación ("Iceberg" de Leandre Ribera).

Desde hace más de una década gestiona su propia Escuela de Clown con sede en Madrid, La Casa de Los Jacintos donde imparte formaciones regulares y talleres intensivos.

Actualmente parte de su trabajo se centra en el acompañamiento de procesos de creación de otros artistas ayudando en la búsqueda de un lenguaje propio mediante mirada externa y dirección, destacando:
"11 Dimensiones" Pepo Capel premio nacional de magia,
"Óptimo Dudó" circo-teatro Jonas Nihlén,
"Despierta" circo-clown La Pija Circus,
"Clownes" clown Cía DuoLargo,
"Rakugo y olé" teatro objeto La Nena Teatro.

La compañía **Alberto Quirós**
tiene una manera muy personal
de entender el universo clownesco.
Tanto en sus creaciones teatrales
como en su escuela, centra el trabajo
en un clown cotidiano relacionado
con lo poético y no sólo con lo cómico.

LA COMPAÑÍA

TUPÁ Percusión Teatral es referencia de percusión y música en directo en Extremadura.

Fuimos apadrinados en el mundo del clown por Asaco Producciones (Talayuela) y Funámbulus (Plasencia), en el teatro nos abrió la puerta Javier Leoni desde Badajoz y la compañía Karlik Danza-Teatro (Cáceres) con los que participamos en diferentes ocasiones. Fueron los amigos del Circo Toribio (Villanueva de la Vera) los que nos impulsaron en la manipulación de los malabares y el fuego.

En 2022 y 2023 decidimos investigar en profundidad en el payaso de la mano de José Piris, Alexander Coelho y Alberto Quirós (entre otros) participando de varias ediciones de "Argonautas del siglo XXI".

Estas son algunas de nuestras intervenciones artísticas más destacadas:

PROMETEO El Grande:
· 11 funciones en la 65º edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida (2019)
· Mostra d'Arts Escèniques de Castelló 2019
· 2 funciones en La Feria de las Artes Escénicas y musicales de Castilla-La Mancha 2021
· Festival Guoman de Guareña (Badajoz) 2022
· Festival de Teatro Clásico de Coria (Cáceres) 2022

La ROBOTUCADA y el reloj cuántico
· Estreno en calle: Fregenal de la Sierra (Badajoz) 2020
· Teatro al aire libre en el auditorio de la ciudad de Cáceres 2021
· Estreno en sala: Puebla de la Calzada (Badajoz) 2022
· Festival Monticlown 2022 en Montijo (Badajoz)

DRUIDAS
· Festival de arte en la calle 2021 de Villanueva de la Serena (Badajoz)
· Festival Templario 2022 y 2023 de Jerez de los Caballeros (Badajoz)
· Festival Guoman de Guareña (Badajoz) 2024

EL CAMINO DEL FUEGO
· "Ruta de Carlos V" en 2021, 2022 y 2023 en Jarandilla de la Vera (Cáceres)
· 3 funciones para la Diputación de Cáceres en Alagón del Río, Jerte y Madrigalejo 2021
· Monasterio de Guadalupe 2023

SÓCRATES EN LA NUBE
· Estreno en la 27º Feria de Teatro de Castilla y León (Ciudad Rodrigo) - Agosto 2024
· 4 funciones en la 71º edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida (2025)

BAIBAI
· Estreno en el Festival Internacional de Payasos y Circo "MONTICLOWN" - Octubre 2024

BAiBAi

BAiBAi

TUPÁ

PERCUSIÓN TEATRAL

Distribución

TUPÁ Percusión Teatral

Contacto:
Javier López Oliva
(+34) 660 872 759

c/ Concepción Arenal 22 - 2º B
(06480) Montijo – Badajoz (España)

tupa@tupapercusionteatral.com
www.tupapercusionteatral.com